

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.503

MARTEDÌ 09 FEBBRAIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/bou-yhgo-eqz>

LIVE non previsto

Prof. David FANFANI

Prof. Luisa ROVERO

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. C. Giulia MISSERI

Prof. Camilla PERRONE

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. Fabio CAPANNI

membri esterni: Prof. João Maria Ventura Trindade Arch. Rafael Sousa Santos Arch. Luca Piantini Andrea Aleardi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LORENZO STEFANO IANIZZOTTO	CONSTRUIR ENTRE: ABITARE GLI SPAZI RESIDUALI DI MEZZACOSTA A LISBONA T.2021.B117.041	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Prof. João Maria Ventura TRINDADE Arch. Rafael Sousa SANTOS
GABRIELE POGGI	PRATO FOOD FACTORY UN NUOVO PAESAGGIO AGRICOLO PER RICOSTITUIRE LE COMUNITÀ T.2021.B117.069	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. int.: Prof. David FANFANI Corr. est.: Arch. Luca PIANTINI
ADELE PITTORRU	DALL'EREDITÀ DI GIOVANNI MICHELUCCI: IL COMPLESSO TEATRALE DI OLBIA COME NUCLEO DI RIGENERAZIONE URBANA T.2021.B117.067	Rel.: Prof. Camilla PERRONE Corr. est.: Andrea ALEARDI
FLAVIA VERGARI	IL MAUSOLEO DI GONBAD E-QABUS IN IRAN: ANALISI COSTRUTTIVA E STRUTTURALE DI UNA TORRE STRAORDINARIA, TRA LE PIÙ ALTE DEL MONDO IN MATTONI, ERETTA NEL 1006 A.D. T.2021.B117.089	Rel.: Prof. Ugo TONIETTI Corr. int.: Prof. Luisa ROVERO Prof. C. Giulia MISSERI
NICCOLÒ CAROVANI	LE MURA DELL'OLIO. PROPOSTA PROGETTUALE DI UN FRANTOIO SULLE COLLINE FIORENTINE. T.2021.B117.018	Rel.: Prof. Fabio CAPANNI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.501

MARTEDÌ 09 FEBBRAIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/tqc-jtrx-hxi>

LIVE non previsto

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Simone SECCHI

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Fabrizio ARRIGONI

membri esterni: Dott. Vincenzo Moschetti Dott. Anastasia Cottini Matteo Bigongiari

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LAURA MUCCIOLLO	IL TERZO PARADISO. SUPER-PAESAGGI/SUPER-ARCHITETTURE PER L'ABITARE DEL MUTUO ADATTAMENTO. T.2021.B117.059	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Vincenzo MOSCHETTI
PAOLA ORLANDO	APPRODI POSSIBILI RILIEVO E RI-SCRITTURA DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI TROGIR T.2021.B117.062	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. int.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Dott. Anastasia COTTINI
BEATRICE VIOTTI	APPRODI POSSIBILI RILIEVO E RI-SCRITTURA DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI TROGIR T.2021.B117.090	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. int.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Anastasia COTTINI
SIMONE VOLPI	ARCHITETTURE DELLA FESTA. INVENTARI CINEMATICI E RISCRIITURE COMPOSITIVE TRA VENEZIA E PALERMO. T.2021.B117.092	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Vincenzo MOSCHETTI
MARCO ALBONETTI	LA CITTADELLA DI PIOMBINO: UN PROGETTO PER LE FORTIFICAZIONI DEL CINQUECENTO T.2021.B117.003	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Matteo BIGONGIARI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.502

MARTEDÌ 09 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/maa-exqc-csw>

LIVE STREAM non previsto

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. C. Giovanni CARDINALE

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. C. Simone BARBI

membri esterni: Arch. Gianni Braghieri Arch. Angela Benfante Arch. Lorenza Baroncelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARIA FLORIO	NEL VIOLA DELLE CORRENTI. CENTRO AMBIENTALE "LEONIDA RÈPACI" SUL MONTE SANT'ELIA. <small>T.2021.B117.032</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI
CLELIA NANNI	NON-FINITI LUOGHI DA ABITARE? L'AMPLIAMENTO DELLA STAZIONE SAN CRISTOFORO A MILANO È UN CIMITERO. <small>T.2021.B117.060</small>	Rel.: Prof. Simone BARBI Corr. est.: Arch. Gianni BRAGHIERI Arch. Angela BENFANTE
VALERIA FRUZZETTI	SE NON NELLE COSE VASELLI HEADQUARTERS A RAPOLANO TERME (SI) <small>T.2021.B117.033</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE
TOMMASO PALLARI	MUSEO DEL DESIGN ITALIANO. AMPLIAMENTO DELLA TRIENNALE MILANO. <small>T.2021.B117.063</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE Corr. est.: Arch. Lorenza BARONCELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.499

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/usy-hbey-tos>LIVE non previsto
STREAM**Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Luisa ROVERO

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Michele COPPOLA

membri esterni: Arch. Ylenia Ricci Ing. Nicola Antonucci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
AMBRA MARAMAI	IL CASTELLO DEL CERRETACCIO. INDAGINI PER LA STORIA MATERIALE E LA CONSERVAZIONE. <small>T.2021.B117.049</small>	Rel.: Prof. Michele COPPOLA Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI Prof. Luisa ROVERO
DIEGO LAURINO	RACCONTARE IL PROGETTO DI ARCHITETTURA ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA: LO SHOWROOM "LUCE DI CARRARA" A OUERCETA. <small>T.2021.B117.047</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. Ylenia RICCI Ing. Nicola ANTONUCCI
STEFANIA MAURO	RILIEVO E PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DI TORRE NASPARO, COMUNE DI TIGGIANO (LE) <small>T.2021.B117.054</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
KRISTI KOKEDHIMA	FIRMITAS, VENUSTAS ET SOCIAL MEDIA, L'ARCHITETTURA NEL SUO SPECCHIO DIGITALE. <small>T.2021.B117.045</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.500

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/rth-asom-ykh>LIVE non previsto
STREAM

Prof. Francesco COLLOTTI

Prof. Alessandro MERLO

Prof. Paola GALLO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Carlo TERPOLILLI

membri esterni: Arch. Simone Zurli Islami Gjergji Arch. Luca Di Figlia

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MATEA MASINA	RIGENERAZIONE SPAZIALE E FUNZIONALE DEL MERCATO A ZARA	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
T.2021.B117.053		
MARIA BELEN SALVADORI	COEXBERG - COEXIST IN KREUZBERG	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
T.2021.B117.076		
GIAN MARIA MINELLI	KOMBINAT TIRANA: DOCUMENTAZIONE E PROPOSTA DI RIUSO ADATTATIVO DI UNA ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. GJERGJI Luca DI FIGLIA
T.2021.B117.056		
ANTONELLA CODISPOTI	INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ PER IL PROGETTO DELLA NUOVA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "L. MAZZANTI" A FIRENZE	Rel.: Prof. Paola GALLO
T.2021.B117.021		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.494

LUNEDÌ 08 FEBBRAIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/srb-tacb-oif>

LIVE STREAM non previsto

Prof. Andrea VOLPE Prof. Maurizio DE VITA
 Prof. Saverio MECCA Prof. C. Paolo DI NARDO
 Prof. Tessa MATTEINI Prof. Tommaso ROTUNNO
 Prof. Barbara ATERINI Prof. Cristina CARLETTI
 Prof. Flaviano Maria LORUSSO

membri esterni: Arch. Eugenia Valacchi
supplenti: Prof. Alberto Bove Prof. Rosa Romano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FABIO IAIUNESE	ABITAZIONI SOCIALI, BARBERINO DI MUGELLO (FI)	Rel.: Prof. Saverio MECCA
	<small>T.2021.B076.040</small>	
SABRINA BORDINI	UN MASTERPLAN PER IL SISTEMA DI SPAZI APERTI DEL QUARTIERE DI VILA DE GRACIA A BARCELONA: NUOVE CONNESSIONI PAESAGGISTICHE VERSO IL PARCO GÜELL.	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI
	<small>T.2021.B076.014</small>	
NICOLA SETTI	"NEW BERTA-FRANCHI" - FIRENZE	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Tommaso ROTUNNO Corr. est.: Arch. Eugenia VALACCHI
	<small>T.2021.B076.078</small>	
GIANMARCO BALDI	FUCECCHIO: EX CINEMA EXCELSIOR -UN SISTEMA DI RELAZIONI RESILIENTI	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Cristina CARLETTI
	<small>T.2021.B076.008</small>	
SIMONE PUGLIESE	IL SOTTILE CONFINE TRA ARTE E ARCHITETTURA: LA VILLA DI CELLE E LE SUE SCULTURE D'ARTE AMBIENTALE	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. int.: Prof. Maurizio DE VITA
	<small>T.2021.B076.072</small>	
LAURA SOLDATI	CINEMA-TEATRO POLITEAMA: PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE E RIUSO DEL TEATRO POLITEAMA DI VIAREGGIO	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
	<small>T.2021.B076.081</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
 ****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2021.ARCH2.493****LUNEDÌ 08 FEBBRAIO ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/gwf-gbqn-jny>**LIVE**
STREAM  non previsto**Prof. Laura ANDREINI**

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Camilla PERRONE

Prof. Carlo PISANO

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Giuseppe RIDOLFI

supplenti: Prof. Mario Carlo Alberto Bevilacqua Prof. Giulio Giovannoni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MUHAMMAD SARMAD JAMI	SELF-SUSTAINING URBAN COMMUNITY REMODELING OF SLUMS WITH DISCARDED MATERIALS <small>T.2021.B076.098</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
BHARATH SHARMA XXX	SELF SUSTAINING URBAN COMMUNITY RESHAPING THE SLUMS WITH TEXTILE <small>T.2021.B076.101</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
ASHFAAQ ALI SHEIRAY SUMODHEE	CYBERCITY RISOLUZIONE URBANA (MAURITIUS) <small>T.2021.B076.084</small>	Rel.: Prof. Carlo PISANO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.495

MARTEDÌ 09 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/pjc-gbih-xto>

LIVE non previsto

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Francesco ALBERTI

membri esterni: Arch. Nicoletta Cristiani Arch. Ludovica Marinaro

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
NA SHI	LUNGO IL CANAL GRANDE DI SUZHOU. PROGETTI PER UN SISTEMA DI PARCHI PER RICONNETTERE LA CITTÀ	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
	T.2021.B067.080	
YUE YIN	LUNGO IL CANAL GRANDE DI SUZHOU. PROGETTI PER UN SISTEMA DI PARCHI PER RICONNETTERE LA CITTÀ	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
	T.2021.B067.094	
SIMONE CORTONICCHI	CAREGGI CAMPUS. PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA DI CAREGGI	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Arch. Nicoletta CRISTIANI
	T.2021.B067.024	
LEONARDO ERCOLANI	TRA CAMPAGNA E CITTÀ, UNA PROPOSTA DI PARCO URBANO PER RICUCIRE IL PAESAGGIO DI FAENZA	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Arch. Ludovica MARINARO
	T.2021.B067.030	
CAROLINA PICCININI	DAL MONASTERO DI SAN MICHELE IN BOSCO ALL'ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI. PROPOSTE PER LA RICONFIGURAZIONE DI UN SISTEMA DI SPAZI APERTI STORICI.	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI
	T.2021.B067.065	
GUILLAUME DE BEYTER	METAMORFOSI URBANE. RIPENSARE LA FRICHE DELL'ANTICA STAZIONE FERROVIARIA DI SAINT SAUVEUR A LILLE.	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Davide TRAVAGLINI
	T.2021.B067.026	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

C.2021.PIAN2.491

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 09:30


 <https://meet.google.com/afs-gfso-iup>
 non previsto

Prof. Daniela POLI

Prof. Maria Rita GISOTTI

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. C. Maddalena ROSSI

Prof. David FANFANI

Prof. Claudio FAGARAZZI

Prof. Claudio SARAGOSA

membri esterni: Dott. Marco Mancino Carlotta Sergiacomi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIOVANNA MONTORO	IN-BETWEEN CORDOBA: LETTURA DELL'EVOLUZIONE DELLA CITTÀ MEDIANTE L'IBRIDAZIONE CULTURALE DEI PROPRI SPAZI <small>T.2021.B190.099</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Maddalena ROSSI
FABIO IACOMETTI	SPAZIO PUBBLICO E CITTÀ POST-COVID. UN PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA PER LA CITTÀ-FABBRICA DI PRATO <small>T.2021.B190.039</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
RACHELE AGOSTINI	INTERPRETAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO RURALE: IL RUOLO DEI MORFOTIPI RURALI. IL CASO STUDIO DI CALENZANO. <small>T.2021.B190.002</small>	Rel.: Prof. David FANFANI Corr. est.: Dott. Marco MANCINO
YIHUA ZHU	ECO-CITTÀ: LO SVILUPPO ECOLOGICO VERDE A BASSE EMISSIONI DI CARBONIO IL CASO DEL NUOVO DISTRETTO DI ZHAOQING, CINA <small>T.2021.B190.097</small>	Rel.: Prof. Claudio FAGARAZZI Corr. est.: Carlotta SERGIACOMI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.496

VENERDÌ 12 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/rpc-tqob-skp>

LIVE non previsto

Prof. Francesca TOSI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. C. Giovanni SINNI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

membri esterni: Roberto Semeraro Francesco Cantini Jing Ji Lu Rocco Furferi Peian Yao

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GEYAO TANG	L'ARRIVO DEL COVID-19: RICERCA E PROGETTAZIONE DI SERVIZI SUI DESIGNER E SUL	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Roberto SEMERARO
	T.2021.B052.085	
ARASH MOHAMMADABADI	SLOW-PACK PER DUE PRODOTTI DI ALLIMENTARI RISO E FAGIOLI	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
	T.2021.B052.057	
ELENA PORRETTO	COLAPESCE: PROPOSTA DI COOPERATIVA SOCIALE FINALIZZATA ALLA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SICILIANO, ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELL'ALGA POSIDONIA PER LO SVILUPPO DI UN	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Francesco CANTINI
	T.2021.B052.070	
YICHEN ZHAO	IL DESIGN PER L'INTEGRAZIONE TRA ART HEALING E SPAZIO DELLA RISTORAZIONE	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Jing Ji LU
	T.2021.B052.096	
NICOLA BERNARDI	POSTAZIONE DI HOMEWORKING "SMARTKIT"	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Mattia PISTOLESI
	T.2021.B052.011	
SARA VIVIANI	IL REDESIGN DI OPLÀ: UN'OPPORTUNITÀ PER RIPENSARE IL PRODOTTO E IL SERVIZIO	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Rocco FURFERI
	T.2021.B052.091	
GIORGIA MARINELLI	ECOPACK PACKAGING ECOSOSTENIBILE PER SMARTPHONE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2021.B052.050	
ALESSANDRA GALLI	LA MOBILITÀ DAL 2020. IL NUOVO TRAM PER FIRENZE E L'EUROPA.	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
	T.2021.B052.034	
MAN JI	RICERCA SUL TEMA DELL'INTERIOR DESIGN DELLE BIBLIOTECHE CONTEMPORANEE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Peian YAO
	T.2021.B052.044	
FLAVIA DE LUCIA	DEFINITIVA FONT VARIABILE: MEDIUM TIPOGRAFICO DIGITALE E SENSORIALE	Rel.: Prof. Giovanni SINNI
	T.2021.B052.027	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.508

VENERDÌ 12 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/rpc-tqob-skp>LIVE non previsto
STREAM**Prof. Francesca TOSI**

Prof. Debora GIORGI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. C. Giovanni SINNI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

membri esterni: Lu Ji Jing Ruan

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
XUE YANG	'ABBRACCIO' DESIGN DELLA SALA ESPERIENZA EMOTIVA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Lu JI Jing RUAN

T.2021.B052.202

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.497

MERCLEDÌ 10 FEBBRAIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/uwq-nxva-ays>

LIVE STREAM non previsto

Prof. Raffaele NUDO

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof.c. Leonardo BOGANINI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Gianluca BELLI

membri esterni: Lorenzo Burberi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LAURA TSENGELIDIS	FIRENZE TRA NATURA E CITTÀ. UN GIARDINO SULL'ARNO. <small>T.2021.B008.100</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
FRANCESCO GABRIELE BATAACCHI	LA LUCE: CHIAVE DI VOLTA DELLA FEDE. PROGETTO PER CHIESA CATTOLICA E COMPLESSO PARROCCHIALE AD ORBETELLO SCALO. <small>T.2021.B008.010</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Lorenzo BURBERI
GIULIA BETTINI	PER UN MUSEO DIFFUSO DI FIRENZE. L'ANALISI DEL TESSUTO URBANO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DELLA CITTÀ. <small>T.2021.B008.012</small>	Rel.: Prof. Gianluca BELLI
LORENZO BACARELLI	UN FARO CULTURALE - FIRENZE EX CENTRALE TERMICA FIAT <small>T.2021.B008.007</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
FRANCESCA AGGRAVI	SVILUPPARE I PROPRI SENSI ATTRAVERSO LA NATURA: UN PROGETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA "DANTE ALIGHIERI" A MARCIGNANA (FI) <small>T.2021.B008.001</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.498

MERCLEDÌ 10 FEBBRAIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/wnt-kvqw-caf>

LIVE non previsto

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof. C. Luca BARONTINI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Andrea RICCI

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

membri esterni: Arch. Giacomo Marchionni Giacomo Marhionni Arch. Federico Salvini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ANDREA DECHAMPS	ROADMAP: NEW YORK OLTRE LE LIRAE DELLA REALTÀ. <small>T.2021.B008.028</small>	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Giacomo MARCHIONNI
NICCOLO' OLIVOTTO	IL TEATRO DELL'INFINITO: RISCrittURA DI MONTEBURRONE E MONUMENTO A CIANO <small>T.2021.B008.061</small>	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Giacomo MARHIONNI
YAVGENIA KRAYZMAN	SMART MOBILITÀ E TURISMO: UNA PROPOSTA PER L'INNOVAZIONE DEGLI STRUTTURE ALBERGHIERE <small>T.2021.B008.046</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
FRANCESCO RAPPELLI	SULLE ORME DI MENG LIANG: NUOVO PERCORSO TURISTICO NELLA GOLA DI QUTANG <small>T.2021.B008.073</small>	Rel.: Prof. Andrea RICCI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
FEDERICO RICCIARINI	LA CHIESA DI SANTA CATERINA IN AREZZO. RILIEVI, RICERCHE ED ANALISI FINALIZZATE AL RESTAURO CONSERVATIVO. <small>T.2021.B008.075</small>	Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Arch. Federico SALVINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

C.2021.PIAN3.492

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/xcd-ucwa-bfy>LIVE non previsto
STREAM

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. C. Luca DI FIGLIA

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Gianluca BELLI

Prof. Carlo PISANO

Prof. C. Matteo SCAMPORRINO

membri esterni: Arch. Luca Di Figlia

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MELISSA HOXHA	VALORIZZAZIONE E RECUPERO AD USO TURISTICO-NAUTICO DEL WATERFRONT URBANO DI LA SPEZIA <small>T.2021.B016.038</small>	Rel.: Prof. Carlo PISANO Corr. int.: Prof. Matteo SCAMPORRINO
STEFANO SCARPELLINI	UNA PROPOSTA PER IL RILANCIO TURISTICO DI BAGNI DI LUCCA <small>T.2021.B016.077</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. est.: Arch. Luca DI FIGLIA
DONGDING WU	ANALISI DEL SISTEMA DEGLI SPAZI VERDI <small>T.2021.B016.093</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
TOMMASO PANNOCCIA	ANALISI E PROPOSTE PER LA RIGENERAZIONE DI EX COMPARTI CONCIARI DEGRADATI E DISMESSI NEL CONTESTO URBANO DI PONTE A EGOLA - SAN MINIATO (PI) <small>T.2021.B016.064</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. est.: Arch. Luca DI FIGLIA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**C.2021.PIAN3.507****GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/mgj-jkro-qdi>**LIVE**  **non previsto**
STREAM**Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. C. David FANTINI

Prof. Benedetto ROCCHI

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. C. Michela CHITI

membri esterni: Sarah Melchiorre

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CRISTIAN FARINA	BOLGHERI IN TOSCANA: MORFOGENESI DI UN TERRITORIO FRA COLLINE E MARE	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI
T.2021.B016.031		
ANTONIO GIORDANO	RIGENERARE UN NUCLEO STORICO DELLA MAGNA GRECIA TRAMITE LA LEGGE 457/78 E LA LEGGE URBANISTICA REGIONALE CALABRIA 19/2002.	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA
T.2021.B016.036		
SOFIA RASTRELLI	LAND ART - PUBLIC ART: INCURSIONI E IBRIDAZIONI NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. est.: Sarah MELCHIORRE
T.2021.B016.074		
MARCO BRAGAGNI	VERNACCIA DI SAN GIMIGNANO: TRA STORIA ED ECONOMIA	Rel.: Prof. Benedetto ROCCHI
T.2021.B016.015		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.505

MERCLEDÌ 10 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/agh-hyiy-mwu>LIVE non previsto
STREAM**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Alessandro SPENNATO

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Debora GIORGI

Prof.c. Renato STASI

membri esterni: Dott. Paolo Pupparo Francesca Filippi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
PIETRO MARINI	METAMORFOSI: PROGETTO DI UN NATANTE MODULARE	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI
T.2021.B038.051		
VALERIA SPONTICCIA	ORIGAMI: GREEN PACKAGING PER L'ORTOFRUTTA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott. Paolo PUPPARO
T.2021.B038.082		
MATTEO ASCENTE	OCCHIALI TECNOLOGICI PER IL TENNIS	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Francesca FILIPPI
T.2021.B038.004		
DILETTA PUCCI	OCCHIALI TECNOLOGICI PER IL NUOTO	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Francesca FILIPPI
T.2021.B038.071		
CATERINA CORTI	IL MODELLO DI PROGETTAZIONE GIAPPONESE: LA RICERCA ESTETICA CHE APPRODA IN UN RISULTATO ETICO	Rel.: Prof.c. Renato STASI
T.2021.B038.022		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.506

MERCLEDÌ 10 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/brx-eiiu-fff>LIVE non previsto
STREAM

Prof. Francesca TOSI

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. Marcello SCALZO

membri esterni: Kiana Kianfar Alberto Reatti Dott. Aber Marra Dott. Aber Marra

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA INNOCENTI	AT HOME. PROPOSTA DI RIORGANIZZAZIONE POST COVID-19. <small>T.2021.B038.043</small>	Rel.: Prof. Francesca TOSI
MATILDE BANDINI	LA POSTAZIONE DI LAVORO A DISTANZA: RELIGIO, UN PROGETTO ISPIRATO ALLA RELIGIONE <small>T.2021.B038.009</small>	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI
LUCA INCROCCI	TASKBAR: SISTEMA MODULARE PER HOME WORKING <small>T.2021.B038.042</small>	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Kiana KIANFAR
MICHELE MARCO TIZZA	GRUPPO PRESA-SPINA MAGNETICA UNIVERSALE. <small>T.2021.B038.086</small>	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Alberto REATTI
FRANCESCO PIZZI	WA B. CHAISE LONGUE PER IL BENESSERE QUOTIDIANO <small>T.2021.B038.068</small>	Rel.: Prof. Mattia PISTOLESI
LUISA CASATI	MUSEO ARCHEOLOGICO DI PITHECUSAE: UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE <small>T.2021.B038.019</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Aber MARRA
AURORA MONARI	ROCCHETTA MATTEI: UNA NUOVA COMUNICAZIONE PER IL CASTELLO <small>T.2021.B038.058</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Aber MARRA
ELISABETTA SFORZI	PROGETTO DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL SITO IPOGEO: PISTOIA SOTTERRANEA <small>T.2021.B038.079</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Aber MARRA
ELISA PINNA	SHOPPING CUSTOM EXPERIENCE: DALLA SANIFICAZIONE UV-C ALLA COMUNICAZIONE LI-FI. NUOVI ORIZZONTI PER IL RETAIL. <small>T.2021.B038.066</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
GIANPIERO MARTINO	DOZE TUTOR E ASSISTENZA DEI PARAMETRI DEL SONNO <small>T.2021.B038.201</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.504

MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/quq-jiqx-svi>

LIVE non previsto

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. C. Francesco ARMATO

Prof. Andrea MECACCI

Prof. C. Riccardo RIALTI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. C. Paolo COSTA

membri esterni: Dott. Elisa Matteucci Feijoo Pablo Reis Peian Yao Lucetta Petrini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
AURORA RAFFAELLA CATALANO	EATINERARI SAPORI E SAPERI DELLA CULTURA CONTADINA PUGLIESE T.2021.B038.020	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Elisa MATTEUCCI
MARIA DE LOURDES VALDIVIA MANRIQUE	SCULPTURE HAUNT: UNA COLLEZIONE VERDE E VERTICALE T.2021.B038.088	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Feijoo Pablo REIS
LEONARDO BUTTI	ABITARE L'IDENTITÀ. SISTEMI ABITATIVI TRA ARTIGIANATO E INDUSTRIA T.2021.B038.017	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
MARTINA CORTI	ESSENTIA - LA NUOVA FORMA DELL'ABITARE INTERIORE T.2021.B038.023	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Andrea MECACCI
AURORA DAMONTE	MICRO-HYGGE: L'INTIMITÀ DEL NOMADISMO T.2021.B038.025	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
HUAWEI LIU	IL RITUALE DOMESTICI T.2021.B038.048	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Peian YAO
SOFIA MICCOLI	DESIGN E IDENTITÀ DEL SALENTO: DAL TERRITORIO AL PROGETTO T.2021.B038.055	Rel.: Prof. Francesco ARMATO
CARLOTTA GROSSI	GAMIFICATION E SOSTENIBILITÀ NEL MONDO DELLE MOBILE APP: KARMA T.2021.B038.037	Rel.: Prof. Riccardo RIALTI Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
SARA GIANNINI	EURITMIA BAGORDA T.2021.B038.1	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta PETRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.