

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.603

LUNEDÌ 12 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

meet.google.com/wwi-hcqy-nys



Prof. Fabio CAPANNI

Prof. Alessandro MERLO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Silvio VAN RIEL

Prof. Giorgio VERDIANI

Arch. Andrea PASQUALI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Angelo D'AMBRISI

membri esterni: Arch. Simone Zurli Gualtiero Della Monaca

supplenti: Prof. Giovanni Anzani Prof. Fabrizio Rossi Prodi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>JACOPO GUBINELLI</b>	UN NUOVO PROGETTO PER OSLO LA CITTÀ DI OSLO 'CAMBIA MUSICA'; RICERCA DI UN NUOVO SPAZIO AGGREGATIVO PER IL PIACERE DELLA T.2021.261.33	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
<b>GIULIA EMILIO</b>	PAESAGGI DIPINTI DA UN'ALTRA EPOCA: IL RACCONTO NEGLI AFFRESCHI DI VASARI A PALAZZO VECCHIO CIRCA LE FORTIFICAZIONI URBANE T.2021.8117.18	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Gualtiero DELLA MONACA
<b>ANDREA LEONARDI</b>	IL SISTEMA DIFENSIVO DELLA VALNERINA RILIEVO DIGITALE, ANALISI E STRATEGIE DI INTERVENTO T.2021.8117.38	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Arch. Andrea PASQUALI
<b>IRENE MONCULLO</b>	SCHELETRI DI CEMENTO: ANALISI, RILIEVO E IPOTESI DI RIUSO DI UN PALAZZETTO INCOMPIUTO T.2021.8117.53	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.602

LUNEDÌ 12 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/kwi-suzi-yxu

**Prof. Fabrizio ARRIGONI**

Prof. Giacomo TEMPESTA

Prof. Susanna CACCIA

Prof. Carmela CRESCENZI

Prof. Emanuela FERRETTI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Giorgio VERDIANI

**membri esterni:** Dott. Sveva Longo Prof. Marino Bianca Gioia**supplenti:** Prof. Mario De Stefano Prof. Alberto Bove

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>PAOLA BORDONI</b>	AMOENITAS LOCI COME PARADIGMA ARCHITETTONICO. LA VILLA DI RUSCIANO. CONOSCENZA, STORIA, RESTAURO <small>T.2021.B117.6</small>	Rel.: Prof. Susanna CACCIA GHERARDINI Corr. int.: Prof. Emanuela FERRETTI Corr. est.: Dott. Sveva LONGO
<b>DENISE FRESU</b>	EX ZUCCHERIFICIO DI GRANAILOLO. ANALISI DEI CARATTERI STORICO-ARCHITETTONICI PER LA CONSERVAZIONE ED IL RIUSO DI UNA CATTEDRALE DELL'INDUSTRIA IN TOSCANA <small>T.2021.B117.23</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
<b>MILENA LORUSSO</b>	EX ZUCCHERIFICIO DI GRANAILOLO. ANALISI DEI CARATTERI STORICO-ARCHITETTONICI PER LA CONSERVAZIONE ED IL RIUSO DI UNA CATTEDRALE DELL'INDUSTRIA IN TOSCANA <small>T.2021.B117.40</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
<b>LORENZO SALVATORE MAIMONE</b>	IL MUSEO STEFANO BARDINI: COSTRUZIONE E ALLESTIMENTO DI UNA BOTTEGA ANTIQUARIA. <small>T.2021.B117.43</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
<b>GRETA ANGIOVINI</b>	LE LEOPOLDINE DELLA "FILA" APPARTENENTI ALLA FATTORIA GRANDUCALE "ABBADIA" DI MONTEPULCIANO. <small>T.2021.B117.89</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Giacomo TEMPESTA Corr. est.: Prof. Marino BIANCA GIOIA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.604

MARTEDÌ 13 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/aqn-zvaw-gsp



Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Silvio VAN RIEL

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Angelo D'AMBRISI

membri esterni: Matteo Bigongiari Arch. Alberto Ridolfi Ing. Stefano Liani Ing. Nicola Pardini

supplenti: Prof. Raffaele Nudo Prof. Andrea Volpe

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIANLORENZO DELLABARTOLA</b>	LA RAPPRESENTAZIONE PER L'INTERPRETAZIONE CRITICA DELL'ARCHITETTURA MILITARE DI FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI: I DISEGNI DELLE FORTIFICAZIONI DEL CODICE ASHBURNHAM 361 <small>T.2021.B117.15</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Matteo BIGONGIARI
<b>MARTINA SABBATINI</b>	LE MURA DELLA ROCCA DI BERTINORO. IPOTESI DI CONSOLIDAMENTO. <small>T.2021.B117.72</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. int.: Prof. Silvio VAN RIEL Corr. est.: Arch. Alberto RIDOLFI
<b>NICOLETTA VETTORI</b>	RIPRISTINO DI UN PONTE AD ARCO IN MURATURA E CALCESTRUZZO CON MATERIALI COMPOSITI FIBRORINFORZATI A MATRICE CEMENTIZIA (FRCM) <small>T.2021.B117.82</small>	Rel.: Prof. Angelo D'AMBRISI Corr. est.: Ing. Stefano LIANI Ing. Nicola PARDINI
<b>FEDERICA DOMINIQUE MAZZAGLIA</b>	LITHOS-NUOVO CENTRO CULTURALE NELLA PENISOLA DELLA MADDALENA. <small>T.2021.B117.48</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.598

GIOVEDÌ 15 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 meet.google.com/egm-xcew-dmh
**Prof. Fabio LUCCHESI**

Prof. C. Eleonora CECCONI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. C. Maddalena ROSSI

Prof. Maria Grazia ECHELI

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. Stefano CARRER

**membri esterni:** Prof.ssa Béatrice Mariolle**supplenti:** Prof. Giovanna Ranocchii Prof. Mario Fagone

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO ANTONINI</b>	NELLA TERRA SPAZI MUSEALI E DI RICERCA PER LA CIVILTÀ ETRUSCA A POPULONIA <small>T.2021.B117.3</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>CLEMENTE DE BIASI</b>	NUOVO CENTRO DI RECUPERO PER ANIMALI SELVATICI NELLA RISERVA NATURALE DI TORRE GUACETO <small>T.2021.B117.12</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>GIOVANNI LUIGI DEGNI</b>	LA MEMORIA DEL MARE. UNA BIBLIOTECA PER LA CITTÀ DI SOVERATO. <small>T.2021.B117.14</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>LEHENG LI</b>	UN PADIGLIONE ESPOSITIVO SUL LAGO XING QING NELLA CITTÀ DI XI'AN <small>T.2021.B117.39</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>STEFANIA SCHIRÒ</b>	LE POSSIBILITÀ DI UN ARCIPELAGO <small>T.2021.B117.75</small>	Rel.: Prof. Maddalena ROSSI Corr. est.: Prof.ssa Béatrice MARIOLLE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.600

GIOVEDÌ 15 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

meet.google.com/mjz-mkox-jcn



Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. C. Luigi VESSELLA

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. C. Marco SALA

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Michelangelo PIVETTA

supplenti: Prof. Paola Gallo Prof. Maria Antonietta Esposito

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARTINA MORI</b>	L'ARCHITETTURA A SERVIZIO DELLE TERAPIE DI SUPPORTO: PROPOSTA PER LA PROGETTAZIONE DI UN CENTRO DI RIABILITAZIONE EQUESTRE PRESSO L'AZIENDA OSPEDALIERO UNIVERSITARIA OSPEDALI <small>T.2021.B117.54</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI
<b>MARCO CANNATA</b>	PROPOSTA DI RIGENERAZIONE DEL QUARTIERE PROVVIDENZA A CALTANISSETTA: INTERVENTI DI AGOPUNTURA URBANA NEL TESSUTO STORICO DELLA CITTÀ <small>T.2021.B117.8</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. int.: Prof. Luigi VESSELLA
<b>EDOARDO GORINI</b>	HYPERLOOP DESERT CAMPUS <small>T.2021.B117.32</small>	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
<b>GIANLUCA GRAVINA</b>	EMERGENZA COVID-19: PROPOSTA PER UN OSPEDALE MODULARE PER LE MALATTIE INFETTIVE IN AMBIENTE TROPICALE <small>T.2021.B117.102</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. int.: Prof. Marco SALA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.601

GIOVEDÌ 15 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/ghv-imdq-udb



Prof. Paolo ZERMANI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Paola GALLO

membri esterni: Arch. Maria Vittoria Arnetoli

supplenti: Prof. C. Luigi Vessella Prof. Maria Antonietta Esposito

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GABRIELE GIARELLI</b>	UN GRATTACIELO GREEN A NEW CAIRO CAPITAL: SOLUZIONI DINAMICHE PER UN INVOLUCRO ADATTIVO <small>T.2021.B117.27</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
<b>MARTINA ORSINI</b>	DESIGN SOSTENIBILE PER LE FUTURE SCUOLE DELL'INFANZIA DELL'ONG ABAY ETHIOPIA <small>T.2021.B117.57</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
<b>GIAN LORENZO RIGHI</b>	VELODROMO A PONTE BUGGIANESE: IPOTESI DI PROGETTO E INVOLUCRO PER UN IMPIANTO SPORTIVO POLIVALENTE <small>T.2021.B117.71</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO Corr. int.: Prof. Michelangelo PIVETTA Prof. Rosa ROMANO
<b>IRENE ZOPPI</b>	VALLIS NEBULAE : PROGETTAZIONE DI UN PARCO DELLO SPORT TRA CITTÀ E CAMPAGNA NELLA VALDINIEVOLE <small>T.2021.B117.87</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO Corr. int.: Prof. Michelangelo PIVETTA Prof. Rosa ROMANO Corr. est.: Arch. Maria Vittoria ARNETOLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.599

GIOVEDÌ 15 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/org-pvqi-nzx



Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. C. Eleonora CECCONI

Prof. Maria Grazia ECHELI

Prof. Fabio CAPANNI

Prof. Fabio LUCCHESI

membri esterni: Prof. Riccardo Campagnola Arch. Francesco Titoli Arch. Claudia Cavallo

supplenti: Prof. Alberto Manfredini Prof. Andrea Ricci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELENA FIORI</b>	MEMINI ILVAE RUINAS. LA VILLA ROMANA DELLE GROTTI A PORTOFERRAIO  T.2021.B117.21	Rel.: Prof. Maria Grazia ECHELI Corr. int.: Prof. Eleonora CECCONI Corr. est.: Prof. Riccardo CAMPAGNOLA Arch. Francesco TITOLI
<b>ARIANNA GIULIANELLI</b>	"LA LUNGA STRADA DI SABBIA". UN PROGETTO PER L'EX-COLONIA BOLOGNESE DI MIRAMARE, RIMINI  T.2021.B117.29	Rel.: Prof. Maria Grazia ECHELI Corr. est.: Arch. Claudia CAVALLO
<b>SIMONE PALMIERI</b>	ARGO. UN MUSEO MARITTIMO PER IL NUOVO WATERFRONT DI PORTOFERRAIO.  T.2021.B117.58	Rel.: Prof. Fabio CAPANNI Corr. int.: Prof. Fabio LUCCHESI
<b>TOMMASO PISTOLESI</b>	LA MEMORIA DELLA FORMA. RIQUALIFICAZIONE DELL'EX FORNACE DI PARDOSSI.  T.2021.B117.63	Rel.: Prof. Fabio CAPANNI Corr. int.: Prof. Roberto BOLOGNA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.597

LUNEDÌ 12 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA


[meet.google.com/qto-fizr-jcr](https://meet.google.com/qto-fizr-jcr)
**Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof. Carlo PISANO

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Lamia HADDA

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Ferruccio CANALI

Prof. Valerio ALECCI

**supplenti:** Prof. Fabio Scurpi Prof. Luca Marzi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ARDA GOKCE</b>	CENTRO CINEMA DI ALANYA	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
	T.2021.8076.30	
<b>EZGI NUR YAPICI</b>	MERCATO NUOVO CENTRO PUBBLICO DELLE COMUNITÀ LOCALI	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
	T.2021.8076.84	
<b>SERRA SUNER</b>	MERCATO NUOVO CENTRO PUBBLICO DELLE COMUNITÀ LOCALI	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
	T.2021.8076.79	
<b>GAMZE OZBAHAR</b>	VILLAGGIO ECOLOGICO SPIRAL	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
	T.2021.8076.98	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.596

MARTEDÌ 13 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

meet.google.com/dce-erst-sxz

**Prof. Grazia TUCCI**

Prof. Valentina BONORA

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. C. Maddalena ROSSI

**membri esterni:** Serena Acciai**supplenti:** Prof. Laura Andreini Prof. Giulio Giovannoni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>VERONICA CAPECCHI</b>	FULCRUM: UNA PROPOSTA CULTURALE PER L'EX S.A.I. DI PASSIGNANO SUL TRASIMENO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Valentina BONORA
T.2021.B076.9		
<b>ELIA GONFIOTTI</b>	FULCRUM: UNA PROPOSTA CULTURALE PER L'EX S.A.I. DI PASSIGNANO SUL TRASIMENO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Valentina BONORA
T.2021.B076.31		
<b>FILIPPO PRODI</b>	RE (GENERATION) 42100: STUDIO PER IL RECUPERO E LA RIGENERAZIONE DELLE OFFICINE MECCANICHE ITALIANE NEL CONTESTO URBANO DI REGGIO EMILIA.	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI
T.2021.B076.67		
<b>SILVIA MARRADI</b>	PROGETTO DI UNA NUOVA SCUOLA PRIMARIA A VIAREGGIO	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
T.2021.B076.47		
<b>FABIANA MIRANTE</b>	L'ABITARE RITROVATO: LA MARINA DI SELLIA (CZ) TRA ABUSIVISMO E RECUPERO URBANO	Rel.: Prof. Maddalena ROSSI Corr. est.: Serena ACCIAI
T.2021.B076.52		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

# LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

## C.2021.PIAN2.589

### MARTEDÌ 13 LUGLIO ore 14:00



[meet.google.com/art-ximo-gbm](https://meet.google.com/art-ximo-gbm)


**Prof. Maria Rita GISOTTI**

Prof. Camilla PERRONE

Prof. David FANFANI

Prof. C. Michela CHITI

Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. Iacopo ZETTI

**supplenti:** Prof. Ginevra Virginia Lombardi Prof. Marco Paci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>TIANYI QIN</b>	RICERCA SUL PAESAGGIO SPAZIALE DELLE INFRASTRUTTURE VERDI BASATA SULL'ANALISI MSPA E SUL MODELLO MCR	Rel.: Prof. David FANFANI

T.2021.8190.68

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
 \*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.586

LUNEDÌ 12 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/wsb-vina-kki



Prof. Francesca TOSI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

membri esterni: Arch. Francesca Filippi  
Pampaloni

Leonardo Cecchi

Alessio Tanzini

Ji Lu

Ruan Jing

Prof. Luigi Odello

Arch. Paolo

supplenti: Prof. Gianpiero Alfarano

Prof. Stefano Follesa

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>XIANTING PENG</b>	L'APPLICAZIONE DI MOTIVI DECORATIVI CINESI NEL DESIGN: ESEMPI <small>T.2021.8052.61</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>SUZIWEI WANG</b>	DONGBAI - PROGETTAZIONE DELLA MARCA E INCORPORANDO IL INTRECCIO TRADIZIONALE DEL BAMBU <small>T.2021.8052.83</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>JESSICA SOTGIU</b>	OPUS - SMART HELMET: PROGETTAZIONE E SVILUPPO DI UN ELMETTO SMART PER AUMENTARE LA SICUREZZA E L'EFFICIENZA SUL <small>T.2021.8052.78</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Francesca FILIPPI
<b>MARIA FERRARA</b>	SL96, UN PROGETTO PER IL FUTURO DELLA NAUTICA ITALIANA, TRA MATERIALI INNOVATIVI, ELEGANZA E <small>T.2021.8052.20</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Leonardo CECCHI Alessio TANZINI
<b>SEYEDENILOOFAR HOSSEINI</b>	ZERO WASTE PACKAGING PER UN FUTUTO SOSTENIBILE <small>T.2021.8052.34</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>LI MENG</b>	LA NATURA NELL'ARTE, FAMILLE ROSE DI QIANLONG RETAIL DESIGN PER COSMETICI <small>T.2021.8052.50</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Ji LU Ruan JING
<b>NOEMI EMIDI</b>	PROGETTARE MAPPE SENSORIALI PER COMUNICARE VISIVAMENTE I DATI OLFATTIVI <small>T.2021.8052.17</small>	Rel.: Prof. Susanna CERRI Corr. est.: Prof. Luigi ODELLO
<b>FIORENZA BRUSCA</b>	SMART POD-PROGETTAZIONE DI SPAZI LAVORO E STUDIO IN AFFITTO PER AREE ALL'APERTO. <small>T.2021.8052.7</small>	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. est.: Arch. Paolo PAMPALONI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2021.MODA.587

MARTEDÌ 13 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/ehp-gyxi-bjs



Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Margherita TUFARELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Elisa D'AVOLIO

Prof. C. Ivan BELLANOVA

membri esterni: Maria Claudia Coppola Prof. Gabriele Goretti Dott. Maria Claudia Coppola Leonardo Ghilberti

supplenti: Prof. Monica Carfagni Prof. Andrea Mecacci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARIA VENUSIA RAGUSA</b>	LA METAMORFOSI DELLA MODA NELLA TRASFORMAZIONE DIGITALE: I CAMBIAMENTI DELLA SOCIETÀ E IL RUOLO DELLE SUBCULTURE <small>T.2021.8220.69</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI Corr. est.: Maria Claudia COPPOLA
<b>YUQI ZHENG</b>	COMUNICAZIONE STRATEGICA PER UNIVERSITÀ DI MODA TRA ITALIA E CINA <small>T.2021.8220.86</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Prof. Gabriele GORETTI Dott. Maria Claudia COPPOLA
<b>MATILDE GIACHETTI</b>	UNSCREEN: RENDERE VISIBILE L'INVISIBILE. <small>T.2021.8220.25</small>	Rel.: Prof. Elisa D'AVOLIO Corr. est.: Dott. Maria Claudia COPPOLA
<b>MARISOL MELIS</b>	LA RICERCA DI UN PRODOTTO SENZA TEMPO. PROPOSTA PER UNA NUOVA METODOLOGIA DI RICERCA STILE <small>T.2021.8220.49</small>	Rel.: Prof. Elisa D'AVOLIO
<b>SARA SAVINO</b>	LA FORZA COMUNICATIVA DI UN PRODOTTO SENZA TEMPO - CARATTERISTICHE DI UN PRODOTTO SENZA TEMPO ED ELEMENTI DI COMUNICAZIONE EFFICACE. <small>T.2021.8220.73</small>	Rel.: Prof. Elisa D'AVOLIO
<b>BEIXING WANG</b>	BEIXING <small>T.2021.8220.93</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Leonardo GHILIBERTI
<b>TIANYUAN LUO</b>	TIANYUAN <small>T.2021.8220.91</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Maria Claudia COPPOLA
<b>ADRIANA RENEE PONCE FLORES</b>	ADRIANA RENEE <small>T.2021.8220.92</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Leonardo GHILIBERTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.595

LUNEDÌ 12 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

meet.google.com/yie-zbra-mar

**Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Alberto PIREDDU

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Stefano GALASSI

**membri esterni:** Matteo Bigongiari Alberto Ghezzi Y Akvarez**supplenti:** Prof. Cecilia Maria Roberta Luschi Prof. Tommaso Rotunno

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELSA CARACCILO DI</b>	NAVE SCUOLA VESPUCCI. IL RILIEVO DIGITALE DELL'UNITÀ PIÙ ANTICA DELLA MARINA MILITARE, PER LA VALORIZZAZIONE DEGLI AMBIENTI INTERNI PRINCIPALI. <small>T.2021.8008.10</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Matteo BIGONGIARI
<b>MELANIA PERDONO'</b>	FIRENZE SMART MOBILITY : FLOATING BRIDGE <small>T.2021.8008.62</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
<b>MASINA MARIANNA MINIO</b>	SINFONIE DEL TEMPO. ARTE E MUSICA NELLA CHIESA DIRUTA DI GROTTOLE. <small>T.2021.8008.51</small>	Rel.: Prof. Alberto PIREDDU Corr. int.: Prof. Stefano GALASSI Corr. est.: Alberto GHEZZI Y AKVAREZ
<b>FRANCESCO PODDA</b>	TO THE LIGHTHOUSE. RIQUALIFICAZIONE DELLA STAZIONE SEMAFORICA DI CAPO FIGARI. <small>T.2021.8008.64</small>	Rel.: Prof. Alberto PIREDDU Corr. int.: Prof. Stefano GALASSI Corr. est.: Alberto GHEZZI Y AKVAREZ

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.594

LUNEDÌ 12 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

meet.google.com/pfv-pway-kuy



Prof. Barbara ATERINI

Prof. Andrea VOLPE

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Gianluca BELLI

Prof. Paola PUMA

Prof. Massimo CARTA

supplenti: Prof. Stefania Viti Prof. Leonardo Zaffi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCA ANTONETTI</b>	UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA PER L'AREA DI CAMPO DI MARTE A LUCCA	Rel.: Prof. Massimo CARTA
	T.2021.B008.2	
<b>CRISTIAN BORDIGONI</b>	PROGETTO DI UN NUOVO CENTRO PARROCCHIALE A ORBETELLO SCALO	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI
	T.2021.B008.5	
<b>CHIARA FRANCESCONI</b>	IL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE: IL BORGO DI GOMBITELLI	Rel.: Prof. Paola PUMA Corr. int.: Prof. Andrea VOLPE
	T.2021.B008.22	
<b>CARLA GAVIANO</b>	IL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE: IL BORGO DI GOMBITELLI	Rel.: Prof. Paola PUMA Corr. int.: Prof. Andrea VOLPE
	T.2021.B008.24	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

C.2021.PIAN3.588

MARTEDÌ 13 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

meet.google.com/jjx-qogm-fdp



Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. C. Michela CHITI

Prof. David FANFANI

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. Maria Rita GISOTTI

Prof. Iacopo ZETTI

supplenti: Prof. Camilla Perrone Prof. Marco Paci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>EMMA SCATOLINI</b>	IL CONCETTO E LE FORME DI AUTO-ORGANIZZAZIONE APPLICABILI AL CASO DELLA CITTA' DI LIMA <small>T.2021.8016.74</small>	Rel.: Prof. David FANFANI
<b>GIULIO TRAINA</b>	UNA LETTURA DELLE CONFIGURAZIONI SPAZIALI DELLA CITTÀ PER UN APPROCCIO ALLA RIGENERAZIONE URBANA. UNA PROPOSTA DI INTERVENTO PER IL QUARTIERE TERMINETTO A <small>T.2021.8016.80</small>	Rel.: Prof. Michela CHITI
<b>TSINAT AMARE AFEWERKI</b>	ASMARA, GENESI DI UNA CITTÀ. <small>T.2021.8016.1</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.584

MARTEDÌ 13 LUGLIO 09:00

TELEMATICA


[meet.google.com/mav-ooiid-heg](https://meet.google.com/mav-ooiid-heg)
**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. Marco MARSEGLIA

**membri esterni:** Matteo Zambelli

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Paolo COSTA

Prof. C. Alessandro SPENNATO

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MADDALENA GIACHINI</b>	L'ALBO ILLUSTRATO COME STRUMENTO EDUCATIVO: UN PROGETTO GRAFICO FINALIZZATO ALL'ATTIVITÀ MOTORIA DEL BAMBINO <small>T.2021.8038.26</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>LUCREZIA LAMORETTI</b>	QUATUOR: UN'ESSENZA CHE SI TRASFORMA <small>T.2021.8038.36</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO
<b>BIANCA RICCI</b>	CITY BRANDING: UN NUOVO VOLTO PER SAN MINIATO <small>T.2021.8038.70</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>NOEMI VALSECCHI</b>	DESIGN DI UN SISTEMA PRODOTTO. IL BRAND PAMPALONI TRA ARTIGIANATO E COMUNICAZIONE DIGITALE. <small>T.2021.8038.81</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>ESTHER ANGUILLESI</b>	RELUX: LAMPADA AUTOALIMENTATA <small>T.2021.8038.100</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>EDOARDO DANI</b>	"PELLE DI CACTUS", PRIMO TESSUTO ECOSOSTENIBILE SIMILE ALLA PELLE <small>T.2021.8038.11</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>ELENI FANOURAKI</b>	SMART WORKING CAPSULE <small>T.2021.8038.19</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>CHIARA BELLUCCI</b>	DROP -L'ABITARE DI DOMANI <small>T.2021.8038.4</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>ELSA DE MORI</b>	COLORI E SEGNI DELL'ABITARE <small>T.2021.8038.13</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Matteo ZAMBELLI
<b>LUNA LIDIA ELENA MAIORE</b>	LA CITTÀ DELLE DONNE: PRENDIAMOCI IL NOSTRO SPAZIO <small>T.2021.8038.44</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.585

MARTEDÌ 13 LUGLIO 09:00

TELEMATICA


[meet.google.com/mav-ooiid-heg](https://meet.google.com/mav-ooiid-heg)
**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Paolo COSTA

Prof. C. Alessandro SPENNATO

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SARA PRISKA</b>	CIRCULAR GARDEN ORTI URBANI COME GENERATORI DI PROCESSI SOCIALI	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
		T.2021.8038.66

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.583

MARTEDÌ 13 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

meet.google.com/snk-uckw-mrs



Prof. Francesca TOSI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Margherita TUFARELLI

membri esterni: Marta Maiani Luca Sgrilli Leonardo Ghiliberti Dott. Eleonora Saiz Maria Claudia Coppola Kiana Kianfar

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MASSIMILIANO MAESTRIPIERI</b>	OMNIA - SISTEMA MODULARE DI CUFFIE ON/OVER-EAR PERSONALIZZABILI	Rel.: Prof. Alessia BRISCHETTO
T.2021.B038.41		
<b>MATTIA GIOVANNELLI</b>	OFFICINA PROFUMO: IMMERSIVE EXPERIENCE	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
T.2021.B038.28		
<b>CRISTINA LASCIALFARI</b>	SISTEMA DI WAYFINDING PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DEL MUGELLO.	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Marta MAIANI
T.2021.B038.37		
<b>SOFIA SENESI</b>	CONT-AMAMI: CONTAINER EMOZIONALI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Luca SGRILLI
T.2021.B038.77		
<b>BENEDETTA SCLANO</b>	SPONDA: CREARE L'IMMAGINE COORDINATA PER UNA STARTUP NEL SETTORE NAUTICO.	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI
T.2021.B038.76		
<b>REBECCA MARIOTTI</b>	VESTIRE IL FUTURO: RICERCA DI TENDENZE E TRADUZIONE PROGETTUALE NEL SETTORE STREETWEAR	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI Corr. est.: Leonardo GHILIBERTI Eleonora SAIZ
T.2021.B038.46		
<b>CHIARA ORREA</b>	INDUSTRIA 5.0, INNOVAZIONE SOSTENIBILE NEL SETTORE DELLA MODA	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Maria Claudia COPPOLA
T.2021.B038.56		
<b>CAROLINA FRATINI</b>	TOTAL GREEN: LA SOSTENIBILITÀ NELLE BORSE CHE HANNO SEGNATO LA STORIA DELLA MODA	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Leonardo GHILIBERTI
T.2021.B038.101		
<b>WEIYI ZHANG</b>	WEILMET. CASCO ORIGAMI STACCABILE PER MONOPATTINI IN SHARING.	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Kiana KIANFAR
T.2021.B038.85		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.