

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2021.ARCH5.615****LUNEDÌ 13 SETTEMBRE 09:30**

 N PRESENZA - AULA 208 SANTA TERESA
**Prof. Antonio LAURIA**

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Giovanni PANCANI

membri esterni: Arch. Maria Vittoria Arnetoli**supplenti:** Prof. Lamia Hadda Prof. Antonio Capestro

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|--------------------------|---|--|
| ALICE BOTTI | IL COMPLESSO DI SANTA CHIARA A CASTIGLION FIORENTINO: STUDIO E PROPOSTA DI RIFUNZIONALIZZAZIONE AD USO DIDATTICO E RICETTIVO. <small>T.2021.B117.015</small> | Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Simone SECCHI |
| EVA DI FRAIA | IL COMPLESSO DI SANTA CHIARA A CASTIGLION FIORENTINO : STUDIO E PROPOSTA DI RIFUNZIONALIZZAZIONE AD USO DIDATTICO E RICETTIVO <small>T.2021.B117.039</small> | Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Simone SECCHI |
| GIACOMO SERANGELI | IL SANTUARIO DELL'AMORE MISERICORDIOSO A COLLEVALENZA. STORIA, PROGETTO E RILIEVO. <small>T.2021.B117.098</small> | Rel.: Prof. Lorenzo CICCARELLI Corr. int.: Prof. Giovanni PANCANI |
| GAIA PAZZAGLI | REVERSO: UN DISPOSITIVO RICONVERTIBILE PER L'EMERGENZA PROGRAMMATA <small>T.2021.B117.089</small> | Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. est.: Arch. Maria Vittoria ARNETOLI |
| LAURA PANICHI | VALDRADA PROTOTIPO DI UNA CITTÀ SULL'ACQUA <small>T.2021.B117.086</small> | Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2021.ARCH5.616****VENERDÌ 17 SETTEMBRE ore 14:30**
 IN PRESENZA - AULA 203 SANTA TERESA
**Prof. Iacopo ZETTI**

Prof. Giovanni ANZANI

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Alessandro MERLO

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Andrea VOLPE

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

membri esterni: Prof. Giovanni Cardinale Prof. Ajisaka Toru Prof. Iwashita Manami**supplenti:** Prof. Maria Antonietta Esposito Prof. Stefano Carrer

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-------------------------------|---|---|
| VINCENZO FAZIO | AL KHALISA. NUOVO MUSEO DI ARTE ISLAMICA A PALERMO <small>T.2021.B117.043</small> | Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. est.: Prof. Giovanni CARDINALE |
| ANDREA-MARIA POLIGNANO | ARCHITETTURA E CITTÀ IOT <small>T.2021.B117.3147</small> | Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI |
| MATTEO SPERADDIO | TANEGASHIMA NEL GIAPPONE DEL SUD: UN MUSEO GRANDE COME UN'ISOLA <small>T.2021.B117.104</small> | Rel.: Prof. Andrea VOLPE Corr. est.: Prof. Ajisaka TORU Prof. Iwashita MANAMI |
| MILENA TRICOMI | ROMETTA, IL CASTRUM FORTISSIMUM. PATRIMONIO E IDENTITÀ CULTURALE: RESTITUZIONE DEI RUDERI DEL CASTELLO FEDERICIANO <small>T.2021.B117.105</small> | Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2021.ARCH2.621****GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 09:30**

IN PRESENZA - AULA 208 SANTA TERESA

**Prof. Maurizio DE VITA**

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Roberto BOSI

Prof. Tessa MATTEINI

membri esterni: Arch. Sandy Attia**supplenti:** Prof. Valerio Alecci

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|-------------------------|---|---|
| STEFANIA RANDOLI | PROGETTO PER IL NUOVO ISTITUTO COMPRENSIVO A NOVI DI MODENA: STRATEGIA DI ARCHITETTURA SCOLASTICA TRA <small>T.2021.B076.093</small> | Rel.: Prof. Roberto BOSI Corr. est.: Arch. Sandy ATTIA |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.607

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 14:30



IN PRESENZA - AULA 208 SANTA TERESA

**Prof. Fabio SALBITANO**

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Riccardo Maria PULSELLI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Luisa GHELARDINI

membri esterni: Arch. Anna Costa Dott. Ciro Degli Innocenti**supplenti:** Prof. Emanuela Morelli Prof. Antonella Valentini

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|------------------------|---|---|
| GIORGIA DAMIANO | BENESSERE TRA NATURA E SPORT: IL NUOVO PARCO GUIZZA A PADOVA | Rel.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Arch. Anna COSTA Dott. Ciro DEGLI INNOCENTI |

T.2021.B067.033

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.629

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:30 IN PRESENZA - AULA 11 LIVE
STREAM**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Isabella PATTI

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. C. Irene FIESOLI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Alessia BRISCHETTO

membri esterni: Prof. Maria Antonietta Sbordone Geom. Moreno Tiezzi

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|--------------------------|---|--|
| DENISE DE SPIRITO | CHOURMO: UN PROGETTO STRATEGICO DI "CINTURA" PER LA RIVITALIZZAZIONE DELLE AREE INTERNE. | Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Irene FIESOLI Corr. est.: Prof. Maria Antonietta SBORDONE |
| | T.2021.B052.037 | |
| ELENA MEACCI | MUDICA - MUSEO DIFFUSO DEL CARNEVALE DI FOIANO | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Geom. Moreno TIEZZI |
| | T.2021.B052.078 | |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.630

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 14:30

 IN PRESENZA - AULA 203 SANTA TERESA
**Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Massimo CARTA

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. C. Luca DI FIGLIA

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Luca MARZI

Prof. Claudio PIFERI

membri esterni: Prof. Elisa Del Lungo Dott. Stefania Rinaldi**supplenti:** Prof. Carmela Crescenzi Prof. Paolo Gronchi

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|----------------------------|---|--|
| ALESSANDRO LEONELLI | OFFICINE ARTIGIANE FIORENTINE_IDENTITÀ CONTEMPORANEE AI MARGINI DEL CENTRO STORICO <small>T.2021.B008.065</small> | Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO |
| DANIELA MALZONE | FIRENZE: MOBILITÀ SOSTENIBILE E CENTRO LOGISTICO <small>T.2021.B008.072</small> | Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO |
| GIULIA BARUCCI | PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DELLA SEDE ISIA DI FIRENZE <small>T.2021.B008.008</small> | Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Prof. Elisa DEL LUNGO |
| MATILDE BIONDI | PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DELLA SEDE ISIA DI FIRENZE <small>T.2021.B008.014</small> | Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Prof. Elisa DEL LUNGO |
| DEBORAH LANZA | RIQUALIFICAZIONE URBANA PER LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO IN CHE MODO LA PIANIFICAZIONE URBANA PUÒ <small>T.2021.B008.064</small> | Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. int.: Prof. Luca DI FIGLIA |
| ASIA COLZI | PRATO, QUARTIERE SOCCORSO: MICRO-RIGENERAZIONE URBANA CON TECNICHE DI TACTICAL URBANISM A PARTIRE DALL'AZIONE PARTECIPATA DELLE ASSOCIAZIONI LOCALI. <small>T.2021.B008.026</small> | Rel.: Prof. Massimo CARTA Corr. est.: Dott. Stefania RINALDI |
| CHIARA IOMMI | RECUPERO DELL'INCOMPIUTO: L'INNESTO COME STRUMENTO DI CONNESSIONE TRA ESISTENTE E NUOVO <small>T.2021.B008.057</small> | Rel.: Prof. Claudio PIFERI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.626

VENERDÌ 17 SETTEMBRE ore 12:00

 IN PRESENZA - AULA MAGNA CALENZANO

 LIVE STREAM

Prof. Francesca TOSI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Stefano FOLLESA

supplenti: Prof. Marco Fioravanti Prof. C. Irene Fiesoli

| Laureandi | Titolo tesi | Relatori |
|--------------------------|--|--|
| ALESSIO CHIARADIA | HOW TO (NOT) IMPACT: UN PROGETTO DI SET DESIGN SOSTENIBILE <small>T.2021.B038.025</small> | Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI |
| ALESSIA BASTAI | TRAME D'IDENTITÀ - SEGNI DAI LUOGHI <small>T.2021.B038.009</small> | Rel.: Prof. Stefano FOLLESA |
| FLAVIA FALLANI | SHOCK O'CLOCK - DISPOSITIVO INDOSSABILE PER CONTRASTARE IL TREMORE ALLE MANI CAUSATO DALLA MALATTIA DI PARKINSON <small>T.2021.B038.041</small> | Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Mattia PISTOLESI |

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.