

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.615

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

N PRESENZA - AULA 208 SANTA TERESA



Prof. Antonio LAURIA

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Giovanni PANCANI

membri esterni: Arch. Maria Vittoria Arnetoli

supplenti: Prof. Lamia Hadda Prof. Antonio Capestro

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALICE BOTTI	IL COMPLESSO DI SANTA CHIARA A CASTIGLION FIORENTINO: STUDIO E PROPOSTA DI RIFUNZIONALIZZAZIONE AD USO DIDATTICO E RICETTIVO. <small>T.2021.B117.015</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Simone SECCHI
EVA DI FRAIA	IL COMPLESSO DI SANTA CHIARA A CASTIGLION FIORENTINO : STUDIO E PROPOSTA DI RIFUNZIONALIZZAZIONE AD USO DIDATTICO E RICETTIVO <small>T.2021.B117.039</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Simone SECCHI
GIACOMO SERANGELI	IL SANTUARIO DELL'AMORE MISERICORDIOSO A COLLEVALENZA. STORIA, PROGETTO E RILIEVO. <small>T.2021.B117.098</small>	Rel.: Prof. Lorenzo CICCARELLI Corr. int.: Prof. Giovanni PANCANI
GAIA PAZZAGLI	REVERSO: UN DISPOSITIVO RICONVERTIBILE PER L'EMERGENZA PROGRAMMATA <small>T.2021.B117.089</small>	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. est.: Arch. Maria Vittoria ARNETOLI
LAURA PANICHI	VALDRADA PROTOTIPO DI UNA CITTÀ SULL'ACQUA <small>T.2021.B117.086</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.614

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/bde-pzng-gtj



Prof. Fabio CAPANNI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Paolo ZERMANI

Prof. Maria Grazia ECCELI

Prof. C. Giulio BASILI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Caterina LISINI

membri esterni: Dott. Tommaso Romani

Simone Zurli

supplenti: Prof. Francesca Mugnai

Prof. Nicoletta Setola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
TANIA COSTANTINI	OLTRE LA NEBBIA L'AREA EX SIPE DA FRAMMENTI DI SPAZIO A CENTRO DI ALTA FORMAZIONE SULLE SPECIALITÀ LOCALI <small>T.2021.B117.029</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Dott. Tommaso ROMANI
GIULIO MORMINA	COSTRUITO E CONTINUITÀ <small>T.2021.B117.080</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI
ALESSANDRA D'AUSILIO	ECHI DI SIRENE SPENTE ALLE EX-FONDERIE RIUNITE DI MODENA <small>T.2021.B117.031</small>	Rel.: Prof. Maria Grazia ECCELI Corr. int.: Prof. Caterina LISINI
SAIMIR XHAFA	UN CENTRO POLIFUNZIONALE PER LA CITTA' DI BERAT <small>T.2021.311.115</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Simone ZURLI
DEBORA SIMEONE	KOSMO KATA METRON. IL NUOVO CENTRO DI RICERCA E SALVAGUARDIA BIO-MARINA DELL'ARCIPELAGO TOSCANO. <small>T.2021.B117.103</small>	Rel.: Prof. Paolo ZERMANI Corr. int.: Prof. Giulio BASILI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.613

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/eqe-xnje-qfy



Prof. Raffaele NUDO

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. C. Luca BARONTINI

Prof. Francesca PRIVITERA

Prof. Simone SECCHI

membri esterni: Arch. Alessandro Guidi Elias Terzitta

supplenti: Prof. Maria Rita Gisotti Prof. Giuseppe De Luca

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GABRIELE FINDERLE	L'APPRODO RITROVATO (ARCHITETTURA MEDITERRANEA SUL PORTICCILO D'ANTIGNANO) T.2021.311.044	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Alessandro GUIDI
BEATRICE CAPACCIOLI	PROGETTO DI UN MERCATO RIONALE. RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA SAN GIOVANNI DI DIO A MONTEVERDE. ROMA T.2021.B117.019	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Elias TERZITTA
CHIARA RAMACCIOTTI	CENTRO ALZHEIMER: PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DI UNA RESIDENZA SANITARIA ASSISTITA PER SOGGETTI COLPITI DAL MORBO DI ALZHEIMER T.2021.B117.092	Rel.: Prof. Francesca PRIVITERA Corr. int.: Prof. Simone SECCHI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.612

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/oiz-jyxa-muw



Prof. Mario DE STEFANO

Prof. Valerio ALECCI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Alessandra CUCURNIA

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Gabriele BARTOCCI

Prof. Michelangelo PIVETTA

membri esterni: Arch. Anna Livia Ciuffenda Dott. Castellini Marra Arch. Vieri Cardinali

supplenti: Prof. Andrea Volpe

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSIO PRANDIN	RILIEVO E CATALOGAZIONE DELLO SPAZIO, DEI MATERIALI, DEI DECORI E DELLE STRUTTURE DEL "COMPLESSO TERMALE TETTuccio" DI MONTECATINI TERME <small>T.2021.B117.091</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Susanna CACCIA GHERARDINI
MARTINA ANCILLOTTI	LA MISURA DEL LAGO <small>T.2021.B117.003</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA
ANNALISA CATURELLI	L'EX ISTITUTO PER CIECHI "VITTORIO EMANUELE II" DI FIRENZE: DALLA DIGITALIZZAZIONE ALL'ANALISI STRUTTURALE <small>T.2021.B117.022</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Anna Livia CIUFFENDA Dott. Castellini MARRA
ELISABETTA DI RIENZO	VALUTAZIONE DELLE PRESTAZIONI STRUTTURALI DEL PALAZZO PONIATOWSKI GUADAGNI DI FIRENZE <small>T.2021.B117.040</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Vieri CARDINALI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.616

VENERDÌ 17 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

IN PRESENZA - AULA 203 SANTA TERESA



Prof. Alessandro MERLO

Prof. Giovanni ANZANI

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Andrea VOLPE

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

membri esterni: Prof. Giovanni Cardinale Prof. Ajisaka Toru Prof. Iwashita Manami**supplenti:** Prof. Maria Antonietta Esposito Prof. Stefano Carrer

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VINCENZO FAZIO	AL KHALISA. NUOVO MUSEO DI ARTE ISLAMICA A PALERMO <small>T.2021.B117.043</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. est.: Prof. Giovanni CARDINALE
ANDREA-MARIA POLIGNANO	ARCHITETTURA E CITTÀ IOT <small>T.2021.B117.3147</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
MATTEO SPERADDIO	TANEGASHIMA NEL GIAPPONE DEL SUD: UN MUSEO GRANDE COME UN'ISOLA <small>T.2021.B117.104</small>	Rel.: Prof. Andrea VOLPE Corr. est.: Prof. Ajisaka TORU Prof. Iwashita MANAMI
MILENA TRICOMI	ROMETTA, IL CASTRUM FORTISSIMUM. PATRIMONIO E IDENTITÀ CULTURALE: RESTITUZIONE DEI RUDERI DEL CASTELLO FEDERICIANO <small>T.2021.B117.105</small>	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.611

VENERDÌ 17 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/jyq-cvyy-ccd



Prof. Luisa ROVERO

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Paola GALLO

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Claudio PIFERI

Prof. C. Emiliano ROMAGNOLI

membri esterni: Dott. Mirko Romagnoli Prof. Marco Sala

supplenti: Prof. Maria Grazia Eccheli Prof. Alessandro Brodini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ANDREA DE SANTIS	SCALO MILANO LAMBRATE: PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. est.: Dott. Mirko ROMAGNOLI
	T.2021.B117.036	
FRANCESCA PAOLUCCI	PROGETTO DI RIFUNZIONALIZZAZIONE PER VILLA MUGGIA A IMOLA: DA RUDERE DEL MODERNO A CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE.	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI
	T.2021.B117.087	
SIMONE BENINATI	NUOVO CENTRO BIGNAMINI	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. est.: Prof. Marco SALA
	T.2021.B117.011	
FEDERICO DELLI	NUOVO CENTRO BIGNAMINI.	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. est.: Prof. Marco SALA
	T.2021.B117.038	
GABRIELE GIARELLI	UN GRATTACIELO GREEN A NEW CAIRO CAPITAL: SOLUZIONI DINAMICHE PER UN INVOLUCRO ADATTIVO	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
	T.2021.B117.051	
ANDREA SBRAI	TRA MURA SENZA CONFINE E ROVINE CONTEMPORANEE. PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DELL'EX OSPEDALE DI SAN GIOVANNI VALDARNO.	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
	T.2021.B117.096	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.621

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

IN PRESENZA - AULA 208 SANTA TERESA



Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Roberto BOSI

Prof. Tessa MATTEINI

membri esterni: Arch. Sandy Attia**supplenti:** Prof. Valerio Alecci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
STEFANIA RANDOLI	PROGETTO PER IL NUOVO ISTITUTO COMPRENSIVO A NOVI DI MODENA: STRATEGIA DI ARCHITETTURA SCOLASTICA TRA <small>T.2021.B076.093</small>	Rel.: Prof. Roberto BOSI Corr. est.: Arch. Sandy ATTIA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.622

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 10:30

TELEMATICA

meet.google.com/tnn-qskd-wux



Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Roberto BOSI

Prof. Tessa MATTEINI

membri esterni: Lapo Fioravanti Arch. Monica Salvini Dott. Francesco Torelli

supplenti: Prof. Valerio Alecci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SIMONE NATALI	RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO LO SPAZIO PUBBLICO: APPLICAZIONE SU CAMPO DI MARTE A FIRENZE <small>T.2021.B076.083</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI
DAVIDE MELE	RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO LO SPAZIO PUBBLICO: APPLICAZIONE SU CAMPO DI MARTE A FIRENZE <small>T.2021.B076.079</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI
TIANSHENG WANG	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IN AMBITO INDUSTRIALE: NUOVO INIZIO A NANTONG <small>T.2021.B076.112</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. est.: Lapo FIORAVANTI
SILVIA ANGIUS	PROGETTO PAESAGGISTICO E DIMENSIONE ARCHEOLOGICA SPESSORE STORICO E NARRAZIONE NEL DISEGNO DI <small>T.2021.B076.004</small>	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Arch. Monica SALVINI Dott. Francesco TORELLI
LORENZO BANDINI	REUSE THE FALLEN CHURCH: NUOVE VISIONI PER LA CHIESA DIRUTA DI GROTTOLE <small>T.2021.B076.006</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
ANTONIO D'ALTERIO	MEMORIA DI UN MITO DELLA LIRICA: TEATRO PUCCINI. PROPOSTA PER IL NUOVO TEATRO LIRICO E PER LA <small>T.2021.B076.030</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.623

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

meet.google.com/tvo-poyf-rsg

**Prof. Alberto BOVE**

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Ferruccio CANALI

Prof. Fabio SCIURPI

membri esterni: Arch. Vieri Cardinali**supplenti:** Prof. Laura Andreini Prof. Leonardo Chiesi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
EDOARDO MASTRANTONIO	VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO STRUTTURALE DEL CINEMA TEATRO DANTE A SANSEPOLCRO ANALISI DELLA RISPOSTA SISMICA E ANALISI <small>T.2021.B076.076</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Vieri CARDINALI
MATTIA LOCCI	FIRENZE 2050 - UN RIPENSAMENTO RADICALE DELLA CITTÀ <small>T.2021.B076.068</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
CHIARA CACCIUOLO	PARK&PARKING - RIGENERAZIONE DELL'AREA DEL CEPPPO, PISTOIA <small>T.2021.B076.018</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.606

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/qxn-srxg-afn

**Prof. Alberto BOVE**

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Carlo PISANO

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Fabio SCIURPI

membri esterni: Shirvani Ahmadsreza Dastgerdi**supplenti:** Prof. Michele Paradiso

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MAHANA GOLSHAHI	CITTÀ DI BAD MERGENTHEIM - PROGETTAZIONE SCUOLA ELEMENTARE	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
T.2021.B076.052		
SEYED MAHYAR RAZAVIAN ROODBORJEN	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA. UNIVERSIDAD DE HUELVA	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
T.2021.B076.094		
ALBERTO NANNI	MILANO-SCALI: LA RIGENERAZIONE URBANA DEGLI SCALI FERROVIARI E IL CASO STUDIO DI PORTA GENOVA	Rel.: Prof. Carlo PISANO
T.2021.B076.081		
DANIELE SERENI	MILANO-SCALI: LA RIGENERAZIONE URBANA DEGLI SCALI FERROVIARI E IL CASO STUDIO DI PORTA GENOVA	Rel.: Prof. Carlo PISANO
T.2021.B076.099		
AMIRABBAS SHAMSAEI	RICOSTRUZIONE URBANA E RINASCITA DELL'ASSE STORICO-CULTURALE DI ISFAHAN	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. est.: Shirva Ahmadsreza DASTGERDI
T.2021.B076.101		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.607

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

IN PRESENZA - AULA 208 SANTA TERESA



Prof. Fabio SALBITANO

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Riccardo Maria PULSELLI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Luisa GHELARDINI

membri esterni: Arch. Anna Costa Dott. Ciro Degli Innocenti**supplenti:** Prof. Emanuela Morelli Prof. Antonella Valentini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIORGIA DAMIANO	BENESSERE TRA NATURA E SPORT: IL NUOVO PARCO GUIZZA A PADOVA	Rel.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Arch. Anna COSTA Dott. Ciro DEGLI INNOCENTI

T.2021.B067.033

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.608

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 15:00

TELEMATICA

meet.google.com/xjz-qycz-doe



Prof. Fabio SALBITANO

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Riccardo Maria PULSELLI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Luisa GHELARDINI

supplenti: Prof. Emanuela Morelli Prof. Antonella Valentini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
JIUYIN JIANG	PROGETTARE GLI SPAZI APERTI PUBBLICI DI PROSSIMITÀ. IL GIARDINO DEI PASSEROTTI A FIRENZE. <small>T.2021.B067.061</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
YAWEI WANG	PROGETTARE GLI SPAZI APERTI PUBBLICI DI PROSSIMITÀ. IL GIARDINO DEI PASSEROTTI A FIRENZE <small>T.2021.B067.113</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
RUJIA CHEN	CAREGGI CAMPUS.PROGETTO DI RICONFIGURAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'OSPEDALE UNIVERSITARIO DI FIRENZE <small>T.2021.B067.023</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
AILI JIANG	CAREGGI CAMPUS.PROGETTO DI RICONFIGURAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'OSPEDALE UNIVERSITARIO DI FIRENZE <small>T.2021.B067.060</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
SEPIDEH KOUROSHY	PARCO DELL'EX CAMPO DI VOLO E DEL NUOVO OSPEDALE DI PISTOIA <small>T.2021.B067.062</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**C.2021.PIAN2.609****MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 09:30****TELEMATICA**

meet.google.com/okf-phmc-mqe

**Prof. Daniela POLI**

Prof. Ginevra Virginia LOMBARDI

Prof. Raffaele PALOSCIA

Prof. David FANFANI

Prof. Maria Rita GISOTTI

Prof. Emanuela MORELLI

membri esterni: Sergio Perrotta**supplenti:** Prof. Claudio Fagarazzi Prof. Marco Bellandi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DAVIDE PERROTTA	OLVIDADOS RELAZIONI ECOLOGICO SOCIALI DEI POPOLI ORIGINARI DEL CHACO SALTEÑO <small>T.2021.B190.090</small>	Rel.: Prof. Raffaele PALOSCIA Corr. est.: Sergio PERROTTA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.627

MERCLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:00

TELEMATICA

meet.google.com/wvg-ivzf-srq



Prof. Laura GIRALDI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Irene FIESOLI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Francesca TOSI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Dott. Aber Marra Roberto Lazzeroni Francesco Taviani Ji Lu Dott. Emanuele Pucci Chiara Rutigliano S
Collacchini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA PALLONI	GREEN KIWI UN NUOVO BRAND PER LA COMUNICAZIONE SOSTENIBILE T.2021.B052.085	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Dott. Aber MARRA
LUISA BERTELLI	CANGI UN ARTIGIANALE SISTEMA T.2021.B052.012	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Roberto LAZZERONI Francesco TAVIANI
QIAO WEN	EREDITÀ E RICERCA DI LESHAN DIALECT-ART INSTALLATION DESIGN T.2021.B052.114	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Ji LU
ELISA IARIA	LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI T.2021.B052.056	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
LINDA BARONCINI	SOLOMON: UN CHATBOT PER L'ATENEO FIORENTINO T.2021.B052.007	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Dott. Emanuele PUCCI
MARTINA GUASTINI	SOLOMON: UN CHATBOT PER L'ATENEO FIORENTINO T.2021.B052.054	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Emanuele PUCCI
LISA FORTE	M.A.K.E - UNA PIATTAFORMA COLLABORATIVA DI INCONTRO TRA ARTIGIANATO, DESIGN E TECNOLOGIE DIGITALI T.2021.B052.047	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Irene FIESOLI Corr. est.: Chiara RUTIGLIANO Sofia COLLACCHINI
PAOLA VALSUANI	IL MUSEO DEL MARMO COME SNODO DELLA WHITE CARRARA DOWN TOWN. T.2021.B052.107	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Chiara RUTIGLIANO
ELEONORA GENNAI	M.A.K.E - UNA PIATTAFORMA COLLABORATIVA DI INCONTRO TRA ARTIGIANATO, DESIGN E TECNOLOGIE DIGITALI T.2021.B052.050	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Irene FIESOLI Corr. est.: Chiara RUTIGLIANO Sofia COLLACCHINI
MINGXUAN ZHANG	IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI PETROGLIFI DI HELAN MONTAGNA T.2021.B052.118	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.628

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:00

TELEMATICA


meet.google.com/wvg-ivzf-srq


Prof. Laura GIRALDI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Irene FIESOLI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Francesca TOSI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Dott. Federico Chiesi Prof. Eleonora Trivellin

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARTINA BIAGI	LA MANUTENZIONE COME AZIONE DI EQUILIBRIO. PUNTI DI FUSIONE DIGITALE PER UN SAPERE TECNOLOGICO CONDIVISO.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Federico CHIESI Prof. Eleonora TRIVELLIN

T.2021.B052.013

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.629

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

IN PRESENZA - AULA MAGNA CALENZANO

**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Isabella PATTI

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. C. Irene FIESOLI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Alessia BRISCHETTO

membri esterni: Prof. Maria Antonietta Sbordone Geom. Moreno Tiezzi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DENISE DE SPIRITO	CHOURMO: UN PROGETTO STRATEGICO DI "CINTURA" PER LA RIVITALIZZAZIONE DELLE AREE INTERNE.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Irene FIESOLI Corr. est.: Prof. Maria Antonietta SBORDONE
	T.2021.B052.037	
ELENA MEACCI	MUDICA - MUSEO DIFFUSO DEL CARNEVALE DI FOIANO	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Geom. Moreno TIEZZI
	T.2021.B052.078	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2021.MODA.618

MERCLEDÌ 15 SETTEMBRE ore 17:30

TELEMATICA

meet.google.com/qin-behh-zda



Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marco PIERINI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Raffaele DONVITO

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Vincenzo FERRAGINA

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Jurji FILIERI

membri esterni: Furat Jamal Hassan

supplenti: Prof. C. Ivan Bellanova

Prof.c. Renato Stasi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
EMMAGIULIA MARTELLI	DIGITALIZZAZIONE NEL SETTORE FASHION & LUXURY. LA NUOVA CUSTOMER EXPERIENCE NELL'OMNISCANALITÀ: IL CASO ANTONELLA RIZZA. <small>T.2021.B220.075</small>	Rel.: Prof. Vincenzo FERRAGINA
DANILO DE LUCA	WOOL MADE: PIATTAFORMA WEB PER LA RIVALUTAZIONE DEI BENI MATERIALI E IMMATERIALI <small>T.2021.B220.034</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI
BORANA HASKU	RESET VERSO LA COMPrensIONE DELLA GESTIONE SOSTENIBILE DEGLI SCARTI TESSILI. <small>T.2021.B220.055</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI
YAYI LIU	PROGETTAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE DELLE MALATTIE CRONICHE DEGLI ANZIANI <small>T.2021.B220.067</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI
XUANQI LIN	LA TEORIA DELL'ARTE VISIVA E LA SUA APPLICAZIONE NEL DESIGN DELLA MODA SOSTENIBILE <small>T.2021.B220.066</small>	Rel.: Prof. Marco PIERINI Corr. est.: Furat Jamal HASSAN
CAMILLA ZUFFANELLI	IL MARKETING B2B DELLE AZIENDE FORNITRICI NEL SETTORE DELLA MODA DI LUSSO. IL CASO "BMB MANIFATTURA BORSE" <small>T.2021.B220.120</small>	Rel.: Prof. Raffaele DONVITO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.632

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/syd-aqfi-akb

**Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

supplenti: Prof. Fabrizio Arrigoni Prof. Tommaso Rotunno

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARCO VICHI	CABINE DI OSSERVAZIONE DEL WWF	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI
	T.2021.B008.110	
JESSICA IOVINO	UN COMPLESSO SANITARIO DI PROSSIMITÀ PER PROMUOVERE L'AGGREGAZIONE SOCIALE IN AFRICA.	Rel.: Prof. Nicoletta SETOLA
	T.2021.B008.059	
MARCO MAGLIOCCA	ROVINE, UN RIFUGIO PER LE DIVERSITÀ E LA RIGENERAZIONE. L'EX FORNACE BRUNELLESCHI	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
	T.2021.B008.071	
FEDERICO ZELANO	ELETTRA, PROGETTO DI UN CAMPUS TECNOLOGICO PER STARTUP.	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
	T.2021.B008.117	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.631

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA


meet.google.com/mqd-iyae-mmq
**Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

Prof. Massimo CARTA

Prof. Claudio PIFERI

membri esterni: Arch. Emanuela Piselli**supplenti:** Prof. Valeria Lingua Prof. Rossella Rossi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GABRIELE BUCCHIONI	ESPRESSIONI TRA NATURA E CULTURA	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI
T.2021.B008.016		
SIMONE CAPPELLI	L'ANTIQUARIUM DEL CANOPO: UN PROGETTO DI MUSEALIZZAZIONE PER VILLA ADRIANA	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI
T.2021.B008.020		
DOMENICO GAGLIARDI	UN NUOVO MUSEO PER L'ANTIQUARIUM DEL CANOPO DI VILLA ADRIANA	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI
T.2021.B008.048		
GIULIA COMINI	NUOVO CAMPO DI MARTE: PROGETTO URBANO PER LA RIQUALIFICAZIONE E NUOVA FRUIZIONE DELL'AREA DI CAMPO DI MARTE AD AREZZO.	Rel.: Prof. Massimo CARTA
T.2021.B008.027		
GIOVANNI MANFOLINI	IL 'PALAZZO DEL CAPRA' E IL SUO GIARDINO: RILIEVI E ANALISI PER UNA PROPOSTA DI RESTAURO CONSERVATIVO	Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Arch. Emanuela PISELLI
T.2021.B008.073		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.630

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

IN PRESENZA - AULA 203 SANTA TERESA



Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Massimo CARTA

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. C. Luca DI FIGLIA

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Luca MARZI

Prof. Claudio PIFERI

membri esterni: Prof. Elisa Del Lungo Dott. Stefania Rinaldi

supplenti: Prof. Carmela Crescenzi Prof. Paolo Gronchi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSANDRO LEONELLI	OFFICINE ARTIGIANE FIORENTINE_IDENTITÀ CONTEMPORANEE AI MARGINI DEL CENTRO STORICO <small>T.2021.B008.065</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
DANIELA MALZONE	FIRENZE: MOBILITÀ SOSTENIBILE E CENTRO LOGISTICO <small>T.2021.B008.072</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
GIULIA BARUCCI	PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DELLA SEDE ISIA DI FIRENZE <small>T.2021.B008.008</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Prof. Elisa DEL LUNGO
MATILDE BIONDI	PIANO DI MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DELLA SEDE ISIA DI FIRENZE <small>T.2021.B008.014</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Prof. Elisa DEL LUNGO
DEBORAH LANZA	RIQUALIFICAZIONE URBANA PER LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO IN CHE MODO LA PIANIFICAZIONE URBANA PUÒ <small>T.2021.B008.064</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. int.: Prof. Luca DI FIGLIA
ASIA COLZI	PRATO, QUARTIERE SOCCORSO: MICRO-RIGENERAZIONE URBANA CON TECNICHE DI TACTICAL URBANISM A PARTIRE DALL'AZIONE PARTECIPATA DELLE ASSOCIAZIONI LOCALI. <small>T.2021.B008.026</small>	Rel.: Prof. Massimo CARTA Corr. est.: Dott. Stefania RINALDI
CHIARA IOMMI	RECUPERO DELL'INCOMPIUTO: L'INNESTO COME STRUMENTO DI CONNESSIONE TRA ESISTENTE E NUOVO <small>T.2021.B008.057</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

C.2021.PIAN3.610

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE ore 10:30

TELEMATICA

 meet.google.com/rqe-vner-yzn


Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. David FANFANI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Alessandro MERLO

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ILARIO MAZZÀ	ABUSIVISMO EDILIZIO E PICCOLI CENTRI: STRATEGIE DI INDAGINE E POSSIBILITÀ DI RECUPERO. IL CASO CALABRESE.	Rel.: Prof. David FANFANI
	T.2021.B016.077	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.625

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/iva-vssd-qgo



Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. C. Gianfranco CAPRAI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Ivan BELLANOVA

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Margherita TUFARELLI

membri esterni: Dott. Giulia Liorni Dott. Maria Claudia Coppola Maria Claudia Coppola Dott. Francesca Morelli

supplenti: Prof. Giovanni Pancani Prof. C. Matteo Bigongiari

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LUCIA DA TOS	VIAGGIO A DELFI. EDUCARE AL RISPETTO MOSSA DOPO MOSSA <small>T.2021.B038.032</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI Corr. est.: Dott. Giulia LIORNI
ERIK MAGAZZINI	SPARAPASTA AND FRIENDS <small>T.2021.B038.070</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
FRANCESCA LOPALCO	L'INGANNO DELL'APPARENZA. TRA IDENTITÀ E MODA. UN RICORSO ALLA MODA PER COMUNICARE IL SÉ. <small>T.2021.B038.069</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Maria Claudia COPPOLA
ILARIA PARIGI	ANARCHIA DELL'ESSERE, ACCETTAZIONE DELL'IO E ABOLIZIONE DEI PARADIGMI SOCIALI <small>T.2021.B038.088</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Maria Claudia COPPOLA
ANNA GUARGUAGLI	MINI-MUÀ: UNA CAPSULE INTERATTIVA PER CONDIVIDERE ESPERIENZE <small>T.2021.B038.053</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Dott. Francesca MORELLI
COSIMO AGNOLETTI	ALGORITMI NEL DESIGN, DESIGN GENERATIVO, OTTIMIZZAZIONE TOPOLOGICA NEL DESIGN ATTRAVERSO LA MANIFATTURA ADDITIVA <small>T.2021.B038.134</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.624

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/ntd-bauj-abg



Prof. Francesca TOSI

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. C. Paolo DI NARDO

membri esterni: Dott. Aber Marra Dott. Kiana Kianfar Luca Sgrilli

supplenti: Prof. Federico Rotini Prof. C. Susanna Cerri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LEONARDO CORSI	CONOSCERE LA TRADIZIONE ATTRAVERSO IL GIOCO: SIENA E IL SUO PALIO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Aber MARRA
T.2021.B038.028		
GIAN ANDREA GALLORINI	R.O.B. RECYCLE OBSOLETE BIKE	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI
T.2021.B038.049		
LORENZO ZAMPI	ANALISI DELLA SOFT MOBILITY E SVILUPPO DI UN SISTEMA PROTETTIVO PER L'UTENTE	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott. Kiana KIANFAR
T.2021.B038.116		
IRIS AYAME VERZÌ	RAKU: PROGETTO DI UNA CUCINA ACCESSIBILE PER PERSONE CON PARKINSON	Rel.: Prof. Mattia PISTOLESI
T.2021.B038.109		
STEFANO VIGNINI	LIGHT CAST: PROGETTO DI UN'ORTESI STAMPATA IN 3D	Rel.: Prof. Mattia PISTOLESI
T.2021.B038.111		
TERESA TROVATELLI	GOLDEN HOUR - IL ROOFTOP BAR A CHILOMETRO ZERO DI LERICI	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Dott. Aber MARRA
T.2021.B038.106		
SOFIA SENESI	CONT-AMAMI: CONTAINER EMOZIONALI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Luca SGRILLI
T.2021.B038.097		
FEDERICA CHIAPPINI	INCONTRO - SOLUZIONI PER LO SMART WORKING	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO
T.2021.B038.024		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.620

VENERDÌ 17 SETTEMBRE 09:30

TELEMATICA

meet.google.com/yog-orhn-kog



Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. C. Riccardo RIALTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Alessandro SPENNATO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Paolo COSTA

membri esterni: Dott. Lorenzo Mucci Dott. Stefano Caputo Dott. Francesco Cantini

supplenti: Prof. C. Francesco Armato

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CHIARA SACCONI	DIDATTICA OUTDOOR: PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE IN LEGNO-CEMENTO <small>T.2021.B038.095</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
SARA BATTISTINI	LAMPADA DA TAVOLO PER RISTORANTI CON TECNOLOGIA LIFI <small>T.2021.B038.010</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
ALBERTO VAROCCHI	STUDIO DELLE VLC PER UN'AULA UNIVERSITARIA CON LAMPADA A TECNOLOGIA LI-FI <small>T.2021.B038.108</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Dott. Lorenzo MUCCI Dott. Stefano CAPUTO
ALICE ALBERTI	LAGOM - THE TINY HOME <small>T.2021.B038.002</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
ELSA DE MORI	SPAZI EMOTIVI: L'INFLUENZA DEL COLORE NELLA PERCEZIONE DEGLI AMBIENTI <small>T.2021.B038.035</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
NICCOLÒ NARDINI	(MY)SELF - UN BRACCIALE PER AMICO <small>T.2021.B038.082</small>	Rel.: Prof. Alessandro SPENNATO
LAPO FORMICHI	L-CUBE, SVILUPPO DEL PRODOTTO MODA: IL RUOLO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI E DELLE TECNICHE DI PROJECT MANAGEMENT <small>T.2021.B038.046</small>	Rel.: Prof. Riccardo RIALTI Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
SARA SERRA	LAC: L'INCONTRO TRA MATERIAL TINKERING E CRITICAL DESIGN <small>T.2021.B038.100</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.626

VENERDÌ 17 SETTEMBRE ore 12:00

TELEMATICA

IN PRESENZA - AULA MAGNA CALENZANO



Prof. Francesca TOSI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Stefano FOLLESA

supplenti: Prof. Marco Fioravanti Prof. C. Irene Fiesoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSIO CHIARADIA	HOW TO (NOT) IMPACT: UN PROGETTO DI SET DESIGN SOSTENIBILE <small>T.2021.B038.025</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
ALESSIA BASTAI	TRAME D'IDENTITÀ - SEGNI DAI LUOGHI <small>T.2021.B038.009</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
FLAVIA FALLANI	SHOCK O'CLOCK - DISPOSITIVO INDOSSABILE PER CONTRASTARE IL TREMORE ALLE MANI CAUSATO DALLA MALATTIA DI PARKINSON <small>T.2021.B038.041</small>	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Mattia PISTOLESI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.