

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.819****LUNEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 207****Prof. Roberto BOLOGNA**

Prof. Simone SECCHI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Tommaso ROTUNNO

Prof. Andrea RICCI

Prof. Michelangelo PIVETTA

membri esterni: Dott.ssa Laura Mucciolo Veronica Amodeo Donato Masci**supplenti:** Prof. Andrea Innocenzo Volpe

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FILIPPO FAGGIOLI	IL PALAZZO	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott.ssa Laura MUCCILO
		T.2022.B117.045
VIOLA PAGLIANTINI	UN NUOVO MUSEO DEL CLIMA. PROGETTO DI RECUPERO E RICONVERSIONE DELL'ANTICO MULINO DI BRUSCHETO.	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI
		T.2022.B117.091
MARIANNA PIERALLINI	IL MULINO DI VALIGARI	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. int.: Prof. Riccardo RENZI
		T.2022.B117.097
NICCOLÒ PIZZAMANO	I LIVE CLUB COME LUOGHI DI PROMOZIONE CULTURALE. VALORIZZAZIONE ARCHITETTONICA E ACUSTICA DEL GLUE ALTERNATIVE CONCEPT SPACE	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. est.: Veronica AMODEO Donato MASCI
		T.2022.B117.101

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.816****MARTEDÌ 20 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 208****Prof. Paolo ZERMANI**

Prof. Alessandro MERLO

Prof. David FANFANI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Massimo RINALDI

Prof. Giorgio VERDIANI

membri esterni: Arch. Gabriele Poggi**supplenti:** Prof. Michele Coppola Prof.ssa Cristina Carletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FRANCESCA CONTESTABILE CIACCIO	IL RUOLO DELL'UNIVERSITÀ PER IL POLICENTRISMO NELLA CITTÀ METROPOLITANA. UNA PROPOSTA DI SCENARIO STRATEGICO E DI <small>T.2022.B117.031</small>	Rel.: Prof. David FANFANI Corr. est.: Arch. Gabriele POGGI
JACOPO AIELLO	RIQUALIFICAZIONE ECOFLUVIALE: BIOPISCINE COME STRUMENTO DI SVILUPPO PER IL FIUME SIEVE <small>T.2022.B117.002</small>	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI Corr. int.: Prof. Massimo RINALDI
ANDREA BOVI'	ARCHITETTURA E CINEMA, UNA TASSONOMIA DELLE PRINCIPALI SCELTE NEI FILM DEGLI ANNI 2000 INDAGINE SULL'IMPIEGO DELLE SCENOGRAFIE. DELLE <small>T.2022.B117.018</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
LICIA PETRACCARO	MUSEO DIFFUSO PER LA VALORIZZAZIONE DELL'IDENTITÀ E DEL PATRIMONIO CULTURALE DI TORRECUSO (BN): PROPOSTE ON-SITE E ON-LINE <small>T.2022.B117.095</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.817****MARTEDÌ 20 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 207****Prof. Nicola ZANI**

Prof. Fabio CAPANNI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof.ssa Luisa ROVERO

supplenti: Prof. Mauro Alpini Prof. Leonardo Chiesi

Prof.ssa Carmela CRESCENZI

Prof. Stefano CARRER

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VALERIO CURCIO	TERRA E VINO. PROGETTO DI UNA CANTINA A MONTEAPERTI.	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
	T.2022.B117.037	
LEONARDO VITTI	LA PIETRA E LO SCAVO. RECUPERO E AMPLIAMENTO DELLA CHIESA DIRUTA DI GROTTOLE	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
	T.2022.B117.136	
MARUJA ALEXANDRA CAPCHA BARRIONUEVO	ARCHITETTURA DEL BENESSERE. PROGETTO DI UN CENTRO TERMALE A LANJARÓN	Rel.: Prof. Fabio CAPANNI
	T.2022.B117.023	
ERIKA ANGELINI	SPAZIO DI/IN CRESCITA. PROPOSTA PROGETTUALE PER IL NUOVO POLO GIOVANI DELLA CITTÀ DI PIOMBINO.	Rel.: Prof. Fabio CAPANNI
	T.2022.B117.005	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.820****MARTEDÌ 20 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 401****Prof. Francesco COLLOTTI**

Prof. Massimo CARTA

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof.c. Matteo SCAMPORRINO

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Carlo Alberto GARZONIO

membri esterni: Prof. Giuseppe Centauro**supplenti:** Prof. Alessandro Brodini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARIAELENA CONTE	VERSO NUOVI MODELLI DI SOSTENIBILITA' URBANA - L'ESEMPIO DELLE EUROPEAN GREEN CAPITALS <small>T.2022.165.030</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
ELISA DIAMANTI	IL PARCO DEL RECENTINO. UN'INFRASTRUTTURA VERDE PER IL QUARTIERE POLYMER A TERNI. <small>T.2022.B117.042</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI
FRANCESCA GIACHINI	COMUNITÀ R-ESISTENTI. INNESSARE UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE SOCIALE ATTRAVERSO LA CITTÀ TEMPORANEA POST-SISMA. <small>T.2022.B117.050</small>	Rel.: Prof.c. Matteo SCAMPORRINO
GABRIELE PIERINI	RILIEVO, DIAGNOSTICA E PROGETTO DI RESTAURO DEL BASTIONE MEDICEO DEI GIUDEI IN PRATO. <small>T.2022.B117.098</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. int.: Prof. Carlo Alberto GARZONIO Corr. est.: Prof. Giuseppe CENTAURO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.818****MARTEDÌ 20 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 208****Prof. Fabrizio ROSSI PRODI**

Prof. Stefano GALASSI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

Prof. Gabriele BARTOCCI

Prof. Mario FAGONE

membri esterni: Lorenzo Burberi Dott. Mattia Gennari Arch. Federico Gracola Prof.ssa Eliana Martinelli Dott. Stefano Danese**supplenti:** Prof. Giulio Giovannoni Prof. Giovanni Minutoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSANDRO GRAZIUSO	NUMAC- NUOVO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA PER LA CITTÀ DI POTENZA	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Lorenzo BURBERI
T.2022.B117.054		
DANIELE BRESCHI	LEGAMI ANCESTRALI : UNA NUOVA CANTINA PER "TENUTA LA MACCHIA"	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI
T.2022.B117.019		
ALESSIO CANUTI	"TERRA GRASSA, DELICATA E GENTILE". PROGETTO DEL MUSEO DEL COTTO DI IMPRUNETA.	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI Corr. est.: Dott. Mattia GENNARI Arch. Federico GRACOLA
T.2022.B117.022		
ALBERTO PROCACCINI	SULLE SPALLE DEI CICLOPI. UN MUSEO DIFFUSO PER IL FARO DI SAN VENERIO, ISOLA DEL TINO, SPEZIA	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof. C. Giada CERRI Corr. est.: Prof.ssa Eliana MARTINELLI Dott. Stefano DANESE
T.2022.B117.103		
ARIANNA SPARNACCI	IL PAESE CHE MANCA. IL CASO STUDIO DI MONTICCHIELLO E DEL TEATRO POVERO.	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. est.: Arch. Eliana MARTINELLI
T.2022.B117.121		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.821****MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 401****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Andrea VOLPE

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. C. Marco SALA

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof.c. Luigi VESSELLA

Prof.ssa Rosa ROMANO

Prof. Fabrizio Franco ARRIGONI

supplenti: Prof. Stefano Bertocci Prof. Stefano Carrer

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIO BIAGIONI	PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE SOTERNA A BORGO SAN LORENZO. CONVERTIRE UNA ZONA INDUSTRIALE SATURA IN UN <small>T.2022.B117.014</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. int.: Prof.c. Luigi VESSELLA
NIKOLAS FABBRO	EX IPPODROMO CAPRILLI: RIQUALIFICAZIONE ED OPPORTUNITÀ <small>T.2022.B117.044</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE Corr. int.: Prof. C. Marco SALA
ALESSIA MARINELLI	I CARE - PROGETTO DI SOSTENIBILITÀ PER LA SCUOLA DON MILANI <small>T.2022.B117.076</small>	Rel.: Prof.ssa Rosa ROMANO
ALICE MARRUCCI	NEST - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELLA SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARE "GIANNI RODARI" <small>T.2022.B117.079</small>	Rel.: Prof.ssa Rosa ROMANO Corr. int.: Prof. Fabrizio Franco ARRIGONI
TOMMASO VANGI	NEL CINQUECENTESIMO ANNIVERSARIO DEL GOVERNO DI LUDOVICO ARIOSTO A CASTELNUOVO DI GARFAGNANA: <small>T.2022.B117.130</small>	Rel.: Prof. Andrea Innocenzo VOLPE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.822****GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 208****Prof. Francesco COLLOTTI**

Prof. Giovanni MINUTOLI

Prof.ssa Susanna CACCIA

Prof. Giovanni PANCANI

Prof.ssa Emanuela FERRETTI

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof. Marco TANGANELLI

membri esterni: Barbara Paoletti Maria Teresa Cristofaro**supplenti:** Prof. Emanuele Zamperini Prof.ssa Nicoletta Setola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LORENZO VERRESCHI	CHARTAE FABULA - CASO STUDIO DELL'EX CARTIERA PANIGADA DI COLLODI TRA STORIA, RESTAURO E RIVALUTAZIONE <small>T.2022.B117.133</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI
RACHELE DOMENICHINI	ARCHITETTURA E ARTE AMBIENTALE: IL CASO DEL CRETTO DI GIBELLINA NELLE SUE COMPONENTI PROGETTUALI, REALIZZATIVE E CONSERVATIVE <small>T.2022.B117.043</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela FERRETTI Corr. int.: Prof. Giovanni MINUTOLI
ANDREA SENNATI	ANALISI E VALUTAZIONE DELLA CLE AD UN CONTESTO TERRITORIALE <small>T.2022.B117.117</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Barbara PAOLETTI
LORENZO SALVADORI	EX PALAZZO VITELLI: STUDI PER LA VALUTAZIONE DELLA SICUREZZA E DIAGNOSTICA. <small>T.2022.B117.143</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Maria Teresa CRISTOFARO
LEONARDO LABRUNA	SCENARI DI DANNO E ANALISI DELLE PRESTAZIONI SISMICHE DI UN SISTEMA URBANO L'AREA NORD-OVEST DI FIRENZE <small>T.2022.B117.061</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Barbara PAOLETTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.797****LUNEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 207****Prof. Andrea VOLPE**

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof.c. Elena BELLINI

supplenti:

Prof.ssa Francesca MUGNAI

Prof. Luca MARZI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALEKHYA RAO ARYA	IL TESORO DIMENTICATO, RIUSO ADATTIVO DI UN EDIFICIO INDUSTRIALE A COPENHAGEN, DANIMARCA	Rel.: Prof.c. Elena BELLINI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
<small>T.2022.B076.007</small>		
LIS MARIA COSTA FAJARDO	MNAA - AMPLIAMENTO DEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE ANTICA DI LISBONA	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof.c. Elena BELLINI
<small>T.2022.B076.034</small>		
NEGAR SAADAT	IL LINGUAGGIO DELLO SPAZIO ARCHITETTONICO ATTRAVERSO APPROCCI COMPUTAZIONALI _ SPACE SYNTAX E SHAPE GRAMMAR PER IDENTIFICARE I PRINCIPI PROGETTUALI DEI MAGGIE'S CENTERS	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
<small>T.2022.B076.111</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.798****MARTEDÌ 20 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 401****Prof.ssa Grazia TUCCI**

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof. Carlo PISANO

Prof. Claudio PIFERI

supplenti: Prof. Ferruccio Canali Prof.ssa Cristina Carletti

Prof.ssa Laura ANDREINI

Prof.ssa Valentina BONORA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VITTORIO BONELLI	SUI BINARI DEL TEMPO: DALLA RIPARAZIONE ALLA RIGENERAZIONE. LE O.G.R. COME MATRICE DI RICOMPOSIZIONE URBANA <small>T.2022.B076.017</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI
QINGHAI ZHANG	MEMORIAL DELLA PANDEMIA COVID <small>T.2022.B076.140</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
MARCO CIPRIANI	RIQUALIFICAZIONE DELLA GRONDA LAGUNARE DEL VILLAGGIO DEI PESCATORI DI GUET N'DAR A SAINT LOUIS IN SENEGAL. <small>T.2022.B076.027</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE
ALESSIO CRESCENTE	BROWNFIELDS E SPAZI-OPPORTUNITÀ: IL CASO DELLE EX OFFICINE GR DI FIRENZE COME ESEMPIO DI RIGENERAZIONE URBANA <small>T.2022.B076.035</small>	Rel.: Prof. Carlo PISANO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.799****MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 208****Prof. Maurizio DE VITA**

Prof. Fabio SCIURPI

Prof.ssa Susanna CACCIA

Prof.c. Roberto BOSI

Prof. Saverio MECCA

Prof. Raffaele NUDO

Prof.ssa Maddalena ROSSI

membri esterni: Archeolog. Anna Maria Rotella Arch. Giuseppe Nicastro Alfionso Giancotti**supplenti:** Prof. Giuseppe Ridolfi Prof.ssa Luisa Rovero

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CRISTINA SCICCHITANO	IL RILIEVO PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO BORGO DE LA PIETRA DEI MONACI DI GIRIFALCO (CZ): IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELL'OLIVA BIANCA <small>T.2022.B076.114</small>	Rel.: Prof.ssa Paola PUMA Corr. int.: Prof.c. Roberto BOSI Corr. est.: Archeologo Anna Maria ROTELLA Arch. Giuseppe NICASTRO
MENGYING HAN	L'AREA DELLA STAZIONE AV. DI FIRENZE BELFIORE: RESTAURO E RIDISEGNO ARCHITETTONICO E URBANO <small>T.2022.B076.055</small>	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
VERONICA PISANI	HOUSING SOCIALE IN VALDERA <small>T.2022.B076.099</small>	Rel.: Prof.ssa Maddalena ROSSI Corr. est.: Alfionso GIANCOTTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**C.2022.PAESAG.825****GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 207****Prof.ssa Maria DE SANTIS**

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof.ssa Antonella VALENTINI

Prof. Francesco FERRINI

Prof.ssa Emanuela MORELLI

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof.c. Cecilia BRUNETTI

membri esterni: Luisa Poddu Arch. Luigino Pirola**supplenti:** Prof.ssa Luisa Ghelardini Prof.ssa Tessa Matteini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
JIE QI	RISTRUTTURAZIONE DEL PARCO SUL LUNGOMARE DI HUAYI BROTHERS MOVIE WORLD NELLA PENISOLA DEL LAGO YANGCHENG, CITTÀ DI SUZHOU, PROVINCIA DI JIANGSU, CINA <small>T.2022.B067.105</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI
GIULIA SCIORTINO	LA MINIERA DI HAMBACH. PROSPETTIVE DI RIGENERAZIONE DEL PAESAGGIO POST-MINERARIO <small>T.2022.B067.115</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. est.: Luisa PODDU
SILVIA IELMINI	LA MINIERA DI HAMBACH. PROSPETTIVE DI RIGENERAZIONE DEL PAESAGGIO POST-MINERARIO <small>T.2022.B067.059</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. est.: Luisa PODDU
DOMENICO ZACCARIA	UN NODO DA SCIogliere. PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA DELL'AUTOSTRADA TIRRENICA A ORBETELLO IN TOSCANA <small>T.2022.B067.138</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
RICCARDO RICCHI	UN NODO DA SCIogliere. PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA DELL'AUTOSTRADA TIRRENICA A ORBETELLO IN TOSCANA <small>T.2022.B067.108</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
ALBERTO VENTURA	DUE PROGETTI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE DI AREE INDUSTRIALI, MITIGAZIONE E RIPROGETTAZIONE DI UN SISTEMA LOGISTICO A PARMA <small>T.2022.B067.132</small>	Rel.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Arch. Luigino PIROLA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

****omissis****

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**C.2022.PAESAG.826****GIOVEDÌ 22 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 207****Prof.ssa Tessa MATTEINI**

Prof.ssa Emanuela MORELLI

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof.c. Andrea CANTILE

Prof. Fabio SALBITANO

Prof.ssa Antonella VALENTINI

Prof. Francesco ALBERTI

membri esterni: Arch. Stella Fabbri Arch. Leonardo Pilati**supplenti:** Prof. Filippo Bussotti Prof.c. Giorgio Galletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SHIYANG WANG	PARCO ECOLOGICO A NANTONG	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI
		T.2022.B067.137
ZAHRA MAJDI	PROGETTARE PER LA FELICITÀ	Rel.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI
		T.2022.B067.072
FATEMEH PESIAN	PROGETTARE PER LA FELICITA'	Rel.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI
		T.2022.B067.094
SOFIA ROSADINI	MOBILITÀ SOSTENIBILE E PAESAGGI ATTRAVERSATI. ESPLORAZIONI PROGETTUALI LUNGO IL TRACCIATO DELLA CICLOVIA DELL'ARNO.	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof.ssa Antonella VALENTINI Prof.c. Andrea CANTILE Corr. est.: Arch. Stella FABBRI
		T.2022.B067.110
FRANCESCA PETRENI	EX AREA LEBOLE DI AREZZO REINTERPRETARE UN PAESAGGIO URBANO	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Leonardo PILATI
		T.2022.B067.096

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**C.2022.PIAN2.801****LUNEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **PIN Polo Prato**AULA: **aula magna****Prof.ssa Daniela POLI**

Prof. David FANFANI

Prof. Carlo PISANO

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof.ssa Camilla PERRONE

Prof.ssa Maria Rita GISOTTI

Prof.ssa Antonella VALENTINI

membri esterni: Dott.ssa Monica Bolognesi Arch. Saverio Torzoni**supplenti:** Prof. Gianluca Belli Prof. Claudio Saragosa

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DOMENICO MELE	LA COSTRUZIONE DI UNO SCENARIO ENERGETICO METABOLICO PER LA TENUTA DI MONDEGGI: DALL'APPROCCIO METABOLICO ANALITICO TERRITORIALE ALLA PROGETTAZIONE SPAZIALE <small>T.2022.B190.082</small>	Rel.: Prof. Carlo PISANO Corr. int.: Prof. Fabrizio BATTISTI Corr. est.: Dott.ssa Monica BOLOGNESI Arch.Saverio TORZONI
BENJAMIN AGOSTA	IL GOVERNO PUBBLICO DELLE AREE AGRICOLE PERIURBANE COME TEMA DELLA PIANIFICAZIONE IL PROGETTO PER IL PARCO PUBBLICO AGROURBANO <small>T.2022.B190.001</small>	Rel.: Prof. David FANFANI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.815

LUNEDÌ 19 DICEMBRE 09:00

SEDE: Design Campus - Calenzano

AULA: aula 10

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.ssa Irene FIESOLI

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Marcello SCALZO

Prof.ssa Susanna CERRI

membri esterni: Ji Lu Ruan Jing Ruan Jing Dott. Francesco Cantini Lu Ji Dott. Arber Marra

supplenti: Prof.ssa Isabella Patti Prof.ssa Debora Giorgi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ZIJIAN BAO	BAN: COLLEZIONE DI ARREDI PER LA VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA CINESE DEL BAMBÙ <small>T.2022.B052.010</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Ji LU Ruan JING
PEIWEN LI	CARBONZERO OGGETTI LOW-TECH PER UNA VITA SOSTENIBILE A BASE DI CARBONE DI BAMBÙ <small>T.2022.B052.067</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Ji LU Ruan JING
CLAUDIA NESSO	IDRIE: COLLEZIONE DI OGGETTI RITUALI PER UN USO CONSAPEVOLE DELL'ACQUA <small>T.2022.B052.089</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI
ZENGXIN TIAN	GREEN CYCLE.PROGETTO DI SISTEMA PER IL COMPOSTAGGIO DOMESTICO <small>T.2022.B052.126</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Lu JI Ruan JING
CAMILLA BENASSAI	ALLA SCOPERTA DI LISBONA: MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO - UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE <small>T.2022.B052.013</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
ELISA MATTAROCCHI	DARE NUOVA VITA ALLA BARCA: REFITTING SL96 <small>T.2022.B052.080</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. C. Leonardo CECCHI
EDOARDO CUOGHI	BIKEFE <small>T.2022.B052.036</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
MATTEO RAGAZZINI	BIKEFE <small>T.2022.B052.106</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
DUSKO STOJANOVIC	TYPEFACE E FONT DNA, DALL'IDEA ALLA MATERIA. <small>T.2022.B052.122</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
ELEONORA MORLINO	GIOCO PARTECIPATIVO PER L'INCLUSIONE DEI BAMBINI IPOACUSICI IN CONTESTI MUSEALI. <small>T.2022.B052.087</small>	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Alessia BRISCHETTO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN**C.2022.DESIG.814****LUNEDÌ 19 DICEMBRE ore 10:00**SEDE: **Design Campus - Calenzano**AULA: **aula magna****Prof.ssa Laura GIRALDI**

Prof.ssa Alessandra RINALDI

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof.ssa Margherita TUFARELLI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Stefano FOLLESA

membri esterni: Arch. Massimo Grandi Matteo Nuzzi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSIA MELIDORO	SATELIGHT: LA LUCE INCONTRA LA TECNOLOGIA. LAMPADA LI-FI PER AMBIENTI DI LAVORO, CON SISTEMA DI GESTIONE DIGITALE DELLA LUCE. <small>T.2022.B052.083</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
IGOR IANNICIELLO	NUOVA FIAT PUNTO PROGETTO AUTOVETTURA DI SEGMENTO "B" A MARCHIO FIAT <small>T.2022.B052.058</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. est.: Arch. Massimo GRANDI
GIOVANNI CONTU	DESIGN DI UN CARROZZINA SUPERLEGGERA PEDIATRICA <small>T.2022.B052.032</small>	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI
LISA LABRICCIOSA	BICO: PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE DI BICICLETTE <small>T.2022.B052.060</small>	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI Corr. est.: Matteo NUZZI
EMRAN BABAEI VELNI	GESTIONE VERDE <small>T.2022.B052.009</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
SEPEHR MOHAJERANI	GESTIONE VERDE <small>T.2022.B052.085</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.806****MARTEDÌ 20 DICEMBRE 09:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 402****Prof.ssa Barbara ATERINI**

Prof. Gianluca BELLI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof.ssa Stefania VITI

Prof. Claudio ZANIRATO

membri esterni: Arch. Costantino Ceccanti Arch. Vieri Cardinali

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof. Riccardo Maria PULSELLI

Prof.ssa Letizia DIPASQUALE

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VALENTINA VAVALLE	LA QUADRERIA DEL MUSEO DI CASA MARTELL: I SEGRETI DI UNA CASATA.	Rel.: Prof. Gianluca BELLI Corr. est.: Arch. Costantino CECCANTI
	T.2022.B008.131	
EVA MALVOLTI	UN APPROCCIO SPEDITIVO PER LA VALUTAZIONE DELLA FUNZIONALITÀ DEL PLESSO DIDATTICO DI SANTA VERDIANA	Rel.: Prof.ssa Stefania VITI Corr. est.: Arch. Vieri CARDINALI
	T.2022.399.073	
CATERINA TATTI	PROGETTARE LA GESTIONE DELL'EMERGENZA SISMICA: L'ANALISI DELLA CLE DEL COMUNE DI BUCINE	Rel.: Prof.ssa Stefania VITI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
	T.2022.B008.124	
LORENZO TOGNONI	IN ITINERE, VIVERE LA PALESTRA TRA SPORT, SOCIALITÀ ED EMERGENZE	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
	T.2022.B008.127	
DEBORA MARINI	I VANTAGGI E BENEFICI DEL SOLE NELL'ARCHITETTURA. PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL' ARCHITETTURA BIOCLIMATICA.	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Letizia DIPASQUALE
	T.2022.B008.077	
ALESSIO TESI	ARCHETIPI RURALI TRA IDENTITÀ E RESILIENZA: RIGENERAZIONE DI UN COMPLESSO AGRICOLO IN STRUTTURA RICETTIVA A SPELLO IN UMBRIA.	Rel.: Prof. Riccardo Maria PULSELLI Corr. int.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
	T.2022.B008.125	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.805****MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE 09:00**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 207****Prof. Massimo CARTA**

Prof. Andrea RICCI

Prof.ssa Cecilia Maria LUSCHI

Prof. Giulio BASILI

Prof. C. Luca BARONTINI

membri esterni: Arch. Giampiero Germino Arch. Alessandro Guidi**supplenti:** Prof. Sandro Chiostrini Prof. Luciano Galano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SARA VANESSA GIANOLIO LOPEZ	RIQUALIFICAZIONE DELLE CONNESSIONI URBANE E DEI SERVIZI E SPAZI PUBBLICI LUNGO VIA GRAN BRETAGNA, QUARTIERE 3, FIRENZE <small>T.2022.B008.052</small>	Rel.: Prof. Massimo CARTA
GIULIO MAGGINI	HOME PLANET HOME GALAXY: UN OSSERVATORIO NELLA GOLA DEL GRAN CANYON <small>T.2022.B008.071</small>	Rel.: Prof. C. Luca BARONTINI
CAMILLA POLAZZI	LE STAZIONI DI UN'IDROVIA NEI FOSSI DI LIVORNO: LA NUOVA VIA D'ACQUA <small>T.2022.B008.102</small>	Rel.: Prof. C. Luca BARONTINI Corr. int.: Prof. Gianfranco CENSINI Corr. est.: Arch. Giampiero GERMINO Arch. Alessandro GUIDI
SOFIA REALI	LE STAZIONI DI UN'IDROVIA NEI FOSSI DI LIVORNO: IL TEATRO D'ACQUA <small>T.2022.B008.107</small>	Rel.: Prof. C. Luca BARONTINI Corr. int.: Prof. Gianfranco CENSINI Corr. est.: Arch. Giampiero GERMINO Arch. Alessandro GUIDI
FRANCESCA SENESI	LE STAZIONI DI UN'IDROVIA NEI FOSSI DI LIVORNO: RIDISEGNO DELLE CANTINE <small>T.2022.B008.116</small>	Rel.: Prof. C. Luca BARONTINI Corr. int.: Prof. Gianfranco CENSINI Corr. est.: Arch. Giampiero GERMINO Arch. Alessandro GUIDI
ALESSANDRO SMERALDI	MEMORIA CHE PRENDE FORMA, CHIESA DI MOGLIO, SASSO MARCONI <small>T.2022.B008.120</small>	Rel.: Prof. Andrea RICCI Corr. int.: Prof.ssa Cecilia Maria LUSCHI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.803****MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 207****Prof.ssa Barbara ATERINI**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof.ssa Giulia MISSERI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

membri esterni: Arch. Paola Ruggieri Arch. Lorenzo Burberi**supplenti:** Prof.ssa Carmela Crescenzi Prof. Michele Betti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DEBORAH AMORUSO	L'ANFITEATRO DI BOBOLI - STORIA, RILIEVO E ANALISI PER LA VALORIZZAZIONE E IL RESTAURO DEL GIARDINO STORICO. <small>T.2022.B008.004</small>	Rel.: Prof. C. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Arch. Paola RUGGIERI
SILVIA BARLONE	MUSEALIZZAZIONE DEL SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE, TIVOLI <small>T.2022.B008.011</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
SARA DE SANTIS	NUOVO COMPLESSO PARROCCHIALE " SAN GIUSEPPE COTTOLENGO" A ORBETELLO SCALO <small>T.2022.B008.038</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Dott. Lorenzo BURBERI
ERMAL DELIU	RIQUALIFICAZIONE URBANA CANYON AL FIUME OSUMI, ALBANIA. <small>T.2022.399.040</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI
CHIARA COSCI	IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DEL CASSERO: UN BALUARDO DIFENSIVO DIVENTATO SIMBOLO DI UNA COMUNITÀ <small>T.2022.B008.033</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.804****MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Santa Teresa**AULA: **aula 208****Prof.ssa Susanna CACCIA**

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. Luca MARZI

Prof. C. Giuseppe NICASTRO

membri esterni: Federico Cioli Giuseppe Nicastro**supplenti:** Prof. Giacomo Pirazzoli Prof. Alberto Pireddu

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MICHELA CISALE	PROGETTO DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI UN'ABITAZIONE ABUSIVA TRASFORMATA IN MICRONIDO. <small>T.2022.B008.029</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI
GIOVANNI AMADUCCI	SEDIMENTAZIONE INVERSA: IL NUOVO CAPITOLO DI ESCORNALBOU RINASCE DALLE RADICI <small>T.2022.B008.003</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. int.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Federico CIOLI
FRANCESCO GENTILI	"ARCKICA", COME IL LINGUAGGIO DELL'ARCHITETTURA PARLA QUELLO MUSICALE <small>T.2022.B008.049</small>	Rel.: Prof. Giovanni PANCANI
FEDERICO GIACOMELLI	IL RILIEVO DIGITALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: IL CASO STUDIO DI VILLA DEGLI AGLI A FIRENZE <small>T.2022.B008.051</small>	Rel.: Prof.ssa Paola PUMA Corr. est.: Giuseppe NICASTRO
VANESSA MANCINI	RILIEVO DIGITALE INTEGRATO PER LA DOCUMENTAZIONE DELLA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO NELLA BADIA A PASSIGNANO, FIRENZE <small>T.2022.B008.074</small>	Rel.: Prof.ssa Paola PUMA Corr. int.: Prof. C. Giuseppe NICASTRO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**C.2022.PIAN3.800****LUNEDÌ 19 DICEMBRE 09:00**SEDE: **PIN Polo Prato**AULA: **aula magna****Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof.ssa Maria Rita GISOTTI

Prof. Gianluca BELLI

membri esterni: Pianif. Giacomo Rossi Arch. Francesca Canessa Arch. Ottavia Cardillo**supplenti:** Prof. Iacopo Zetti Prof.c. Michela Chiti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
RAFFAELLA AUTIERO	OLTRE LE BARRIERE: PER UNA CITTÀ ACCESSIBILE A TUTTI <small>T.2022.B016.008</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
ASIA FERRI	VERSO LA CITTÀ A 15 MINUTI. ANALISI E STRATEGIE PER IL COMUNE DI PRATO <small>T.2022.B016.047</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. est.: Pianif. Giacomo ROSSI
CARLOTTA ROCCHINI	STRATEGIE E AZIONI PER LA NEUTRALITÀ CLIMATICA: I CASI STUDIO DI FIRENZE E PRATO <small>T.2022.B016.109</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
MIRKO BARSANTI	MISURARE IL CONSUMO DI SUOLO: LA PROPOSTA DELL'ECOSISTEMA INFORMATIVO REGIONALE INTEGRATO PER IL GOVERNO DEL TERRITORIO <small>T.2022.B016.012</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Arch. Francesca CANESSA Arch. Ottavia CARDILLO
ANTOINE TALLARICO	LA PIANIFICAZIONE SPAZIALE COME ATTO DEMOCRATICO: LA PROPOSTA DI REGIONE TOSCANA DI UNA INFRASTRUTTURA CONDIVISA PER LA VALUTAZIONE DEGLI EFFETTI AMBIENTALI <small>T.2022.B016.123</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Arch. Francesca CANESSA Arch. Ottavia CARDILLO
GIULIA CASINI	ANALISI E CRITICA DI UN PROGETTO DI CRESCITA URBANA. IL CASO DEL CORVIALE DI ROMA. <small>T.2022.B016.025</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE**C.2022.DISIN.807****LUNEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Design Campus - Calenzano**AULA: **aula magna****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Gianfranco CAPRAI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Alessandra RINALDI

Prof.ssa Margherita TUFARELLI

Prof.c. Ivan BELLANOVA

membri esterni: Marta Maini Dott.ssa Francesca Morelli Dott.ssa Elena Pucci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CHIARA ANTONETTI	WELC-HOME: IL DIARIO DELL'ACCOGLIENZA E DEL RICORDO T.2022.B038.006	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI Corr. est.: Marta MAINI
LAURA MIRKU	SKID: UNA NUOVA PIATTAFORMA DIDATTICA PER LA SCUOLA PRIMARIA T.2022.B038.084	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI Corr. est.: Dott.ssa Francesca MORELLI
ANDREA MORANDINI	HEART TO HEART. IMMAGINE COORDINATA DI UN BRAND HANDMADE IN ITALY. T.2022.B038.086	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI
ANITA VITIELLO	AIUTARE IL NOSTRO PIANETA: PROGETTO DI UN LIBRO ILLUSTRATO PER BAMBINI SULL'AGENDA 2030 T.2022.B038.135	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI Corr. est.: Francesca MORELLI
CARLOTTA CHIAVACCI	GERRI, DISPOSITIVO SMART PER IL SOVRAFFATICAMENTO E PER LE TENSIONI RICONTRATE NEI RAGAZZI/E CON DISTURBI DELL'APPRENDIMENTO. T.2022.B038.026	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI
KEREN LEIDERMAN	LEDER 1.0: UN PROGETTO DI CALZATURA MONTABILE, MODULARE ED ECOSOSTENIBILE T.2022.B038.066	Rel.: Prof.c. Ivan BELLANOVA Corr. int.: Prof.c. Renato STASI
GIANLUCA PAOLI	DAL TELAIO MONOSCOCCA AL DESIGN DI UN DRONE DA CORSA T.2022.B038.093	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI
MATTEO LASCHI	IL FUTURO CHE INDOSSI: IL CAPO componibile PER UNA PROGETTAZIONE PIÙ CONSAPEVOLE T.2022.B038.063	Rel.: Prof.ssa Margherita TUFARELLI
ARIANNA NESTI	DRESS CODE E MODA: LIBERTÀ D'ESPRESSIONE E REGOLAMENTO SCOLASTICO T.2022.B038.090	Rel.: Prof.c. Ivan BELLANOVA
ANGELA SCHERMA	I DISPOSITIVI DI DISASSEMBLAGGIO NELL'AMBITO TESSILE T.2022.B038.113	Rel.: Prof.c. Ivan BELLANOVA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE**C.2022.DISIN.808****LUNEDÌ 19 DICEMBRE ore 14:30**SEDE: **Design Campus - Calenzano**AULA: **aula magna****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Gianfranco CAPRAI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Alessandra RINALDI

Prof.ssa Margherita TUFARELLI

Prof.c. Ivan BELLANOVA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DRENIA HOXHA	FLIJA SOLARE: PANE, SALE E CUORE.	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.c. Gianfranco CAPRAI
	T.2022.B038.056	
MARTINA GAMBINI	FASHION MARKET - IL PALCOSCENICO DEI SOCIAL MEDIA IN VESTE MARKETING	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof.ssa Laura GRAZZINI
	T.2022.B038.048	
REBECCA MELANI	"SOSTENIBILITÀ INCONSAPEVOLE: COME I BIOPIGMENTI HANNO RIVOLUZIONATO IL MONDO DELLA MODA."	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Massimiliano MARVASI
	T.2022.B038.081	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.809

MARTEDÌ 20 DICEMBRE 09:00SEDE: **Design Campus - Calenzano**AULA: **aula magna****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Massimiliano MARVASI

Prof.ssa Laura GRAZZINI

Prof.c. Alessandro SPENNATO

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof.ssa Isabella PATTI

Prof.ssa Raffaella PAOLETTI

membri esterni: Alessio Nisi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GAIA LAVINOTTI	NARRARE LE TRADIZIONI PER CONOSCERE IL TERRITORIO: IL CASO DEL PALIO DI PESCIA <small>T.2022.B038.064</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
LUCA LUCACCINI	TRA DOLCI E SALATI COLLI, UNA NUOVA IDENTITÀ VISIVA PER PROMUOVERE LA VALDINIEVOLE <small>T.2022.B038.070</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
GIACOMO SIMONETTI	IL MADE IN ITALY E LE ECCELLENZE ITALIANE. STRATEGIA DI BRANDING PER IL SETTORE GASTRONOMICO LUCCHESI <small>T.2022.B038.119</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
GESSICA VITA	INCONTRARTE UN'APPLICAZIONE PER FAVORIRE L'AVVICINAMENTO ALL'ARTE, INCONTRARE E ACCOGLIERE ARTISTI E UTENTI DA TUTTO IL MONDO <small>T.2022.B038.134</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
FEDERICA SAMMICHELI	IL METAVERSO, NUOVA FRONTIERA PER IL MARKETING: GLI NFT COME STRUMENTO DI FIDELIZZAZIONE PER LE AZIENDE DI MODA. <small>T.2022.B038.112</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GRAZZINI
VITTORIA ZEPPI	IL METAVERSO, NUOVA FRONTIERA PER IL MARKETING: GLI NFT COME STRUMENTO DI FIDELIZZAZIONE NELLE AZIENDE DI MODA. <small>T.2022.B038.139</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GRAZZINI
DENISA CLAUDIA ZUGUN	COME IL COLORE INFLUENZA LA COMUNICAZIONE E IL MARKETING SOSTENIBILE: CASO COSMETICA <small>T.2022.B038.142</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GRAZZINI
IRENE BIGAZZI	CIMU. COMUNICAZIONE DI UN EVENTO D'ARTE CONTEMPORANEA A PRATO <small>T.2022.B038.016</small>	Rel.: Prof.c. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Alessio NISI
ALFONSO ALESSIO DE SIMONE	COOKING FEELS - COMUNICAZIONE EDITORIALE PER UNA RIVISTA DI CUCINA <small>T.2022.B038.039</small>	Rel.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
SARA SEU	GUARDARE CON LE MANI. COMUNICAZIONE INCLUSIVA ATTRAVERSO L'INFOGRAFICA. <small>T.2022.B038.118</small>	Rel.: Prof.c. Alessandro SPENNATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.810

MARTEDÌ 20 DICEMBRE ore 14:00

SEDE: Design Campus - Calenzano

AULA: aula magna

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof.c. Gaia LAVORATTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof.c. Mattia PISTOLESI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Irene BIEMMI

Prof. Alberto PIREDDU

Prof. Marcello SCALZO

Prof.c. Alice TREMATERRA

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

membri esterni: Stefania Guerri Manfredi Sottani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
YILIANG ZHANG	LA BARLENA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
T.2022.B038.141		
ALESSIO CAMMARATA	SOSTELUNGOLAGO -ARREDI PER IL LAGO DI BILANCINO-	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
T.2022.B038.020		
ALESSANDRA PISCOPO	FUORIBORDO: DECONSTRUIRE GLI STEREOTIPI DI GENERE ATTRAVERSO UN PROGETTO EDITORIALE	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Irene BIEMMI Corr. est.: Stefania GUERRI Manfredi SOTTANI
T.2022.B038.100		
MARIA AURORA DOMENICA LONGHITANO	FUORIBORDO: DECONSTRUIRE GLI STEREOTIPI DI GENERE ATTRAVERSO UN PROGETTO EDITORIALE	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Irene BIEMMI Corr. est.: Stefania GUERRI Manfredi SOTTANI
T.2022.B038.069		
CATERINA PALCHETTI	TENUTA ALMA DI MARCHESI ANTINORI. DESIGN DEL PACKAGING E DELLA COMUNICAZIONE PER LA NUOVA PRODUZIONE OLEARIA	Rel.: Prof.c. Gaia LAVORATTI Corr. int.: Prof.c. Mattia PISTOLESI
T.2022.B038.092		
SARA NENCINI	TENUTA ALMA DI MARCHESI ANTINORI. DESIGN DEL PACKAGING E DELLA COMUNICAZIONE PER LA NUOVA PRODUZIONE OLEARIA	Rel.: Prof.c. Gaia LAVORATTI Corr. int.: Prof.c. Mattia PISTOLESI
T.2022.B038.088		
MARTA DI BARTOLOMEO	ARTEMIDE IN 'WORDS DESIGN REALITY': CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE PER UN USO NON SESSISTA DELLA LINGUA ITALIANA	Rel.: Prof.c. Alice TREMATERRA
T.2022.B038.041		
FEDERICO FERRARI	SENZA FILTRI. RAPPRESENTAZIONE INCLUSIVA E BODY POSITIVITY	Rel.: Prof.c. Alice TREMATERRA
T.2022.B038.046		
ALESSIA BICCI	PUBBLICIZZAZIONE DI UN EVENTO CINEMATOGRAFICO: FELLINI FILM FESTIVAL	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
T.2022.B038.015		
MARTINA POLI	CRAZYNESS: I SIMBOLI CHE PRIMA RAPPRESENTAVANO L'EQUILIBRIO ADESSO RAPPRESENTANO LA DISTRUZIONE	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
T.2022.B038.146		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.812

MARTEDÌ 20 DICEMBRE ore 14:00

SEDE: Design Campus - Calenzano

AULA: aula 10

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.c. Elena BELLINI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof.c. Paolo DI NARDO

Prof.c. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Lucetta Petrini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA LEGGIERI	LUCE ED ACQUA	Rel.: Prof.c. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
T.2022.B038.065		
CIRO LUCA CIPRIANO	UNO SKATEPARK PER TARANTO	Rel.: Prof.c. Paolo DI NARDO
T.2022.B038.028		
CAMILLA CANESSA	HABITAUT, AMBIENTE DIDATTICO NELLO SPETTRO AUTISTICO.	Rel.: Prof.c. Elena BELLINI Corr. int.: Prof. Matteo ZAMBELLI
T.2022.B038.021		
FEDERICA CAPUANO	RIVITALIZZARE POLICORO. LO SPAZIO URBANO DA CONDIVIDERE.	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Lucetta PETRINI
T.2022.B038.024		
SARA GIUNTI	SPAZI DI RELAZIONE E DI IDENTITÀ: IL CANTIERE CULTURALE DI LIMITE SULL'ARNO	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B038.053		
GINA HUCHIU	LUCCA COMICS & L'ARTE DELL'ALLESTIRE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B038.057		
ESTER LANDINI	LE FORME DI SCANDICCI: CHIAVI DI LETTURA PER CONOSCERE IL TERRITORIO	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B038.062		
VITTORIA MARIONI	MA.VE. PARETE VERDE VERTICALE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B038.078		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

