

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.769****LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 203****Prof. Nicola ZANI**

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Simone SECCHI

Prof.c. Simone BARBI

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Luca MARZI

**membri esterni:** Dott.ssa Veronica Amodeo Arch. Angela Benfante Arch. Maria Teresa Cristofaro**supplenti:** Prof. Stefano Galassi Prof.ssa Valeria Lingua

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SARA DE CARLI</b>	HEIM. MODULO ABITATIVO PER UN NUOVO MODO DI VIVERE LA MONTAGNA <small>T.2022.B117.032</small>	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. int.: Prof. Fabio SCIURPI Prof. Nicola ZANI
<b>RICCARDO PANICHI</b>	BENESSERE AMBIENTALE IN AMBITO OSPEDALIERO: ANALISI TIPOLOGICA E LINEE GUIDA DI INTERVENTO PER IL MIGLIORAMENTO DEL COMFORT ACUSTICO E LUMINOSO NEI REPARTI DI DEGENZA <small>T.2022.B117.074</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. int.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Dott.ssa Veronica AMODEO
<b>ADELE TORNATORE</b>	DOVE SI GUARDA LONTANO. PROPOSTA PROGETTUALE PER L'ISOLA PALMARIA. <small>T.2022.B117.096</small>	Rel.: Prof.c. Simone BARBI Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
<b>MONICA ROSSELLI</b>	VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA DEL MUSEO "CASA DI GIOTTO" A VICCHIO (FI) <small>T.2022.B117.088</small>	Rel.: Prof. Angelo D'AMBRISI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Maria Teresa CRISTOFARO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.770****LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Fabrizio Franco ARRIGONI**

Prof.ssa Carla BALOCCO

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. David FANFANI

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof.ssa Letizia DIPASQUALE

Prof.ssa Maria DE SANTIS

**supplenti:** Prof.ssa Rosa Romano Prof. Leonardo Zaffi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARTINA BARDINI</b>	"PEE-FI" UN MODULO DI SERVIZI IGIENICI INTEGRATI COME STRATEGIA DI WELFARE URBANO: IL CASO STUDIO DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE. <small>T.2022.B117.009</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
<b>IRENE ANCILLOTTI</b>	LUCE E WELL-BEING NEGLI SPAZI DI APPRENDIMENTO. PROPOSTA PROGETTUALE PER LA SCUOLA DON MILANI DI PRATO <small>T.2022.B117.007</small>	Rel.: Prof.ssa Carla BALOCCO Corr. int.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE
<b>ROSSELLA PIRONE</b>	CRIPTA EVO: PROGETTO DI UN ORGANISMO POLIFUNZIONALE PER LA RIGENERAZIONE DEL QUARTIERE POPOLARE DI GROTTAMINARDA. <small>T.2022.B117.078</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.771****LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Luisa ROVERO**

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof.c. Stefano LAMBARDI

**membri esterni:** Arch. Elias Terzitta**supplenti:** Prof.ssa Nicoletta Setola Prof. Carlo Terpolilli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>VIVIANA RAGNINI</b>	ARTIFICI PROFANI. SUL RICORDO DELLA RELIGIONE MITRAICA, ARCHITETTURA EFFIMERA PER OSTIA ANTICA <small>T.2022.B117.082</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA
<b>FABIO FERRARA</b>	METARCHETIPO <small>T.2022.B117.041</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Arch. Elias TERZITTA
<b>CAROLINA PIAZZA</b>	ADAGIO LENTISSIMO. TRA MATERIA E PAESAGGIO <small>T.2022.B117.117</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>GIULIA SALVINI</b>	CONTEMPORANEO - MUSEO OLTRE I MARGINI DELL'EDIFICIO <small>T.2022.B117.092</small>	Rel.: Prof.c. Stefano LAMBARDI
<b>FRANCESCO ROMAGNOLI</b>	SUL MARE DENTRO, METAMORFOSI DELLA SPONDA. IL CASO DOMINICANO DI SAN PEDRO DE MACORÍS <small>T.2022.B117.086</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.772****MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 203****Prof. Paolo ZERMANI**

Prof. Antonio LAURIA

Prof.c. Maria Grazia ECCELI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Valerio ALECCI

Prof.c. Lorenzo GIORGI

**membri esterni:** Dott.ssa Claudia Cavallo Arch. Alessandro Cossu**supplenti:** Prof. Michele Coppola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CANDIDA BECHELI</b>	???????S, MARMAROS _ VACUI SPAZI TRA LE PIETRE DELLA VAL SERENAIA	Rel.: Prof.c. Maria Grazia ECCELI Corr. est.: Dott.ssa Claudia CAVALLO
T.2022.B117.011		
<b>RAFFAELE SAPONARO</b>	LA ROVINA E IL SUO DOPPIO - PROGETTO PER CAMPO DI BRENZONE	Rel.: Prof.c. Maria Grazia ECCELI Corr. est.: Arch. Alessandro COSSU
T.2022.B117.093		
<b>SILVIA COLOMBO</b>	LUOGHI DI CONTAMINAZIONE A PORTO RECANATI. RIGENERAZIONE DEL "PARABOLOIDE" NERVI PER UNA NUOVA CULTURA ALIMENTARE.	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI Corr. int.: Prof. Valerio ALECCI
T.2022.B117.027		
<b>ALBERTO FAZZI</b>	BAHAMAS BIOCENTER INCUBATOR: PROGETTO DI COMFORT TERMOIGROMETRICO ATTRAVERSO STRUMENTI DI CALCOLO FLUIDODINAMICI.	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI Corr. int.: Prof.c. Lorenzo GIORGI
T.2022.B117.040		
<b>CLAUDIA CONCIARELLI</b>	AL RITMO DELLA NATURA. STUDIO ED IPOTESI PROGETTUALE PER LA REALIZZAZIONE DI UN BIVACCO FISSO SULLE ALPI APUANE	Rel.: Prof. Antonio LAURIA Corr. int.: Prof. Matteo ZAMBELLI Prof. Raffaele NUDO
T.2022.B117.028		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.773****MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 10:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof.ssa Emanuela FERRETTI

Prof.ssa Susanna CACCIA

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Giovanni MINUTOLI

Prof.c. Lorenzo MINGARDI

Prof. Emanuele ZAMPERINI

Prof. Mario Carlo BEVILACQUA

Prof. Giovanni PANCANI

**membri esterni:** Dott.ssa Francesca Giusti

Arch. Alberico Da Barbiano Di Belgiojoso

Prof. Marcello Carrozzino

Dott. Marco Di Salvo

**supplenti:** Prof.ssa Francesca Mugnai

Prof. Giorgio Verdiani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARTA RAGGI</b>	IL PENTAGRAMMA DELLA MEMORIA PER UN TRACCIATO NELLA TEORESIS DEL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO  T.2022.B117.081	Rel.: Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI Corr. est.: Dott.ssa Francesca GIUSTI Arch. ALBERICO DA BARBIANO DI BELGIOJOSO
<b>ADELE ROSSI</b>	TRA LA CARTA E IL BURATTINO. IL CASO STUDIO DELL' EX CARTIERA PANIGADA, COLLODI. CONOSCENZA, RESTAURO, VALORIZZAZIONE.  T.2022.B117.089	Rel.: Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI Corr. int.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI
<b>IACOPO CAMPINOTI</b>	LA "NUOVA USCITA" DEGLI UFFIZI TRA STORIA E PROGETTO (1998-2022)  T.2022.B117.019	Rel.: Prof.ssa Emanuela FERRETTI Corr. int.: Prof.c. Lorenzo MINGARDI Corr. est.: Prof. Marcello CARROZZINO Dott. Marco DI SALVO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.774****GIOVEDÌ 14 LUGLIO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO**

Prof.ssa Paola GALLO

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof.c. Paolo DI NARDO

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Carlo BIAGINI

Prof.ssa Rosa ROMANO

**supplenti:** Prof.ssa Alessandra Cucurnia Prof. Stefano Carrer

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>COSIMO ALGIERI</b>	APPLICAZIONE DELLA PLASTICA POST-UTILIZZO IN EDILIZIA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Fabio FABBRIZZI
T.2022.311.003		
<b>MOHAMMAD AMIN AMINI</b>	MUSEO DIGITALE	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
T.2022.311.005		
<b>EMANUELA PUCCI</b>	BIM PER IL PATRIMONIO COSTRUITO: UN TEATRO ANATOMICO A FIRENZE.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Carlo BIAGINI
T.2022.B117.080		
<b>DIEGO BERNABINI</b>	SARSINA (FC): RICONVERSIONE DELL'AREA DELL'EX SEMINARIO IN CENTRO DI SERVIZIO URBANO MULTIFUNZIONALE	Rel.: Prof.c. Paolo DI NARDO
T.2022.B117.013		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.775****GIOVEDÌ 14 LUGLIO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Valerio ALECCI

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof.ssa Maddalena ROSSI

Prof. Giovanni ANZANI

Prof. Francesco ALBERTI

Prof.ssa Emanuela MORELLI

Prof.ssa Camilla PERRONE

**supplenti:** Prof.ssa Cristina Carletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO DI MARCO</b>	NUOVA INTERAMNIA: RIGENERARE UN ASSE PER RIGENERARE UN CAPOLUOGO. UNA NUOVA MOBILITÀ URBANA PER RIPORTARE TERAMO AL CENTRO DI UN SISTEMA <small>T.2022.B117.035</small>	Rel.: Prof. Pietro Basilio GIORGIERI Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI
<b>LUCREZIA GELICHI</b>	UN FILO VERDE CHE CI UNISCE. PROGETTO URBANO PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI SMART MOBILITY E SPAZI PUBBLICI GREEN NELL'AREA COMPRESA TRA LA STAZIONE TERMINI E TIBURTINA. NEL QUARTIERE <small>T.2022.B117.046</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
<b>FEDERICA CALVO</b>	DA RAMO SECCO A RAMO VERDE. IPOTESI DI RIQUALIFICAZIONE DEL TRACCIATO FERROVIARIO DISMESSO NOTO-PACHINO <small>T.2022.B117.018</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)****C.2022.ARCH2.768****LUNEDÌ 11 LUGLIO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof. Leonardo ZAFFI**

Prof. Luca MARZI

Prof.ssa Barbara ATERINI

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Saverio MECCA

Prof. Ferruccio CANALI

**membri esterni:** Prof.ssa Maria Di Benedetto**supplenti:** Prof. Claudio Piferi Prof. Emanuele Zamperini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NICCOLÒ TADDEI</b>	UN NUOVO POLO SCOLASTICO A SCANDICCI (FI). IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA SPORTIVA "TURRI" E NUOVA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "E.FERMI" <small>T.2022.B076.095</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. int.: Prof. Raffaele NUDO
<b>MARGHERITA CARLONI</b>	LA CHIESA DI LEVANE ALTA: ANALISI PER UN'IPOTESI DI INTERVENTO CONSERVATIVO <small>T.2022.B076.108</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Prof.ssa Maria DI BENEDETTO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.



**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)****C.2022.ARCH2.766****MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Grazia TUCCI**

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof. Simone SECCHI

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

**supplenti:** Prof. Antonino Maria Marra Prof. Stefano Galassi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>EDERA ACCARINO</b>	IL BORGO DI RIPAFRATTA. TRAME, CONNESSIONI E PERCEZIONI: UN PROGETTO DI RINASCITA PER IL PATRIMONIO STORICO E PAESAGGISTICO IN VIA DI ABBANDONO. <small>T.2022.B076.001</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
<b>MARCO LOMBARDINI</b>	LE FORME DELL'ENERGIA - PAESAGGI IN TRANSIZIONE NELLE COLLINE DEL CHIANTI <small>T.2022.B076.064</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Prof. Fabrizio BATTISTI
<b>NOEMI POLICICCHIO</b>	LE FORME DELL'ENERGIA - PAESAGGI IN TRANSIZIONE NELLE COLLINE DEL CHIANTI <small>T.2022.B076.118</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Prof. Fabrizio BATTISTI
<b>ADELEH ESMAEILZADEH</b>	CENTRO DI CULTURA DEL VINO <small>T.2022.B076.036</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)****C.2022.ARCH2.767****MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Andrea RICCI

Prof.ssa Tessa MATTEINI

Prof.ssa Cecilia Maria LUSCHI

Prof.c. Laura AIELLO

**membri esterni:** Arch. Edoardo Maria Fiecconi**supplenti:** Prof.ssa Valentina Bonora Prof. Carlo Pisano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FLORIN BADICA MIHAI</b>	ARCHITETTURA DELLO SPORT IN AMBIENTE NORDICO	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
	<small>T.2022.B076.008</small>	
<b>CARLOTTA BRUNGIU</b>	CONTEMPORANEITÀ NELLA TAMPERE INDUSTRIALE: PROGETTAZIONE DEL NUOVO MUSEO D'ARTE SARA HILDÉN	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. est.: Arch. Edoardo Maria FIECCONI
	<small>T.2022.B076.016</small>	
<b>GABRIELE GULINELLI</b>	RIQUALIFICAZIONE DELL'ANTICA FERROVIA MARMIFERA DI CARRARA	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof.ssa Tessa MATTEINI
	<small>T.2022.B076.055</small>	
<b>DOMENICO RIVETTI</b>	CHIESA DI SANTA ASTVANSATSIN, YEGHEGHIS, ARMANIA: PROGETTO E RISEMANTIZZAZIONE DELLO SPAZIO URBANO	Rel.: Prof. Andrea RICCI Corr. int.: Prof.ssa Cecilia Maria LUSCHI Prof.c. Laura AIELLO
	<small>T.2022.B076.085</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2022.PAESAG.757

**GIOVEDÌ 14 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof.ssa Luisa GHELARDINI**

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof.ssa Antonella VALENTINI

Prof.ssa Emanuela MORELLI

Prof. Francesco ALBERTI

**membri esterni:** Arch. Eleonora Giannini Arch. Sabina Zappalà Arch. Stella Fabbri Arch. Irene Esposito**supplenti:** Prof.ssa Tessa Matteini Prof. Filippo Bussotti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MOU HE</b>	CONSERVAZIONE, RECUPERO URBANO E NUOVI PAESAGGI. UNA PROPOSTA PER L'AREA DEI CANTIERI NAVALI A WUHU (CINA) . <small>T.2022.B067.056</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof.ssa Antonella VALENTINI
<b>FEIYAN HU</b>	CONSERVAZIONE, RECUPERO URBANO E NUOVI PAESAGGI. UNA PROPOSTA PER L'AREA DEI CANTIERI NAVALI A WUHU (CINA) <small>T.2022.B067.058</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof.ssa Antonella VALENTINI
<b>LUWEN GAO</b>	UN PARCO URBANO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ DI SESTO FIORENTINO <small>T.2022.B067.044</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI
<b>YAN WANG</b>	UN PARCO URBANO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ DI SESTO FIORENTINO <small>T.2022.B067.101</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI
<b>FEI CHEN</b>	RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA DI CAREGGI A FIRENZE <small>T.2022.B067.024</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
<b>JIA XIN ZOU</b>	RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA DI CAREGGI A FIRENZE <small>T.2022.B067.107</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
<b>BENEDETTA PAVONE</b>	STRATEGIE E AZIONI PER UNA CITTÀ ADATTATIVA: UN NUOVO SISTEMA DI SPAZI APERTI PER SAN GIOVANNI VALDARNO <small>T.2022.B067.075</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Eleonora GIANNINI
<b>GIOVANNA FICHERA</b>	PAESAGGI E SPAZI APERTI URBANI DI R-ESISTENZA: PROPOSTE PER IL PARCO PERI-URBANO DI IBRINO, CATANIA. <small>T.2022.B067.112</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Sabina ZAPPALÀ
<b>MARTINA GLIGORA</b>	PAESAGGI ATTRAVERSATI E MOBILITÀ CICLABILE. UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA CICLOVIA BO-RA <small>T.2022.B067.115</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Stella FABBRI Arch. Irene ESPOSITO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.765

## MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA 10

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.c. Mattia PISTOLESI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Marco MARSEGLIA

**membri esterni:** Dott. Francesco Cantini Ji Lu Dott.ssa Alessandra Marianelli Dott.ssa Lucia Giannelli Dott. Daniele Volpe  
Arber Marra Ruan Jing

**supplenti:** Prof.ssa Isabella Patti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>JING CHEN</b>	NATURE AS DESIGNER. PROGETTAZIONE DI ARREDI ECOSISTEMICI PER SPAZI POST-INDUSTRIALI	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI Ji LU
T.2022.B052.025		
<b>FABIO GHELARDINI</b>	APOTROPAIC FAMILY: OGGETTI LOW-TECH PER LA CASA DEL FUTURO	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI
T.2022.B052.049		
<b>ALESSANDRA VANNUCCI</b>	A LOT{OF}US. ALBO ILLUSTRATO PER FARE LUCE SULL'ANSIA, UN MALESSERE INVISIBILE.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott.ssa Alessandra MARIANELLI Dott.ssa Lucia GIANNELLI
T.2022.B052.099		
<b>DONATO ROMITO</b>	ALLY, PRODOTTO-SERVIZIO PER L'ASSISTENZA E IL MONITORAGGIO PER LA MALATTIA DI PARKINSON	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI Corr. int.: Prof.c. Mattia PISTOLESI Corr. est.: Dott. Daniele VOLPE
T.2022.B052.087		
<b>PARISA DARV</b>	IL CASTELLO DI SAMMEZZANO : UN VIDEO PROMOZIONALE	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
T.2022.B052.030		
<b>CLAUDIA GALFANO</b>	VAL DI NOTO UNA NUOVA IMMAGINE, PER NUOVI VALORI	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
T.2022.B052.114		
<b>JIAMING WANG</b>	PASSEGGIANDO... CON OTTONE ROSAI	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
T.2022.B052.100		
<b>MIAO XU</b>	COFFEE LIFE --- DESIGN SOSTENIBILE E DESIGN RITUALE CON I FONDI DI CAFFÈ	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Ji LU Ruan JING
T.2022.B052.103		
<b>YUJUN ZHANG</b>	SISTEMA MODULARE DI ARREDO URBANO PER L'ENERGIA.	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Ji LU Ruan JING
T.2022.B052.104		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.776

## MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 12:00

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof.ssa Debora GIORGI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Stefano FOLLESA

**membri esterni:** Dott.ssa Francesca Filippi   Dott.ssa Sofia Collacchioni   Dott.ssa Francesca Falli   Dott.ssa Chiara Rutigliano   Dott.ssa Cinzia Ferrara

**supplenti:** Prof. Rinaldo Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LEONARDO LIVI</b>	MARAMPE-GO	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. est.: Dott.ssa Francesca FILIPPI
T.2022.B052.063		
<b>SARA IRENEI</b>	BARBIE ART HOUSE. L'ARTE CHE ISPIRA UN NUOVO MODO DI GIOCARE	Rel.: Prof. Andrea MECACCI Corr. int.: Prof.ssa Laura GIRALDI
T.2022.B052.060		
<b>LISA CAPACCIO</b>	HUB GENTILE / HUB SOSTENIBILE E MULTIFUNZIONALE DI SERVIZI ESSENZIALI PER LA COMUNITÀ DI SAN GODENZO	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Dott.ssa Sofia COLLACCHIONI Dott.ssa Francesca FALLI
T.2022.B052.021		
<b>VALERIA GIOVANNIELLO</b>	LET'S CONN(ACTIVE): NETWORKING PER LE OPPORTUNITÀ LAVORATIVE A KM 0	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Dott.ssa Sofia COLLACCHIONI Dott.ssa Chiara RUTIGLIANO
T.2022.B052.050		
<b>LUCIA FRANCESCHI</b>	POINT OF BLUE: PERCORSO INFORMATIVO SUL MARE E SULLA BLUE ECONOMY	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B052.043		
<b>GIULIA CHIARELLI</b>	CARTOGRAFIE IMMATERIALI. " I LEONI DI SICILIA" I LUOGHI DELLE EMOZIONI.	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI Corr. est.: Dott.ssa Cinzia FERRARA
T.2022.B052.110		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2022.MODA.758

MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Andrea MECACCI

Prof.ssa Debora GIORGI

**membri esterni:** Dott.ssa Francesca Filippi   Dott. Antonio Marzola   Dott.ssa Elena Pucci   Dott.ssa Claudia Morea   Dott.ssa Chiara Rutigliano

**supplenti:** Prof. Rinaldo Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MAHSHID BERENJIAN</b>	LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE LOCALI (MAGICAL BLU DELLA PERSIA E MADE IN ITALY)	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. C. Jurji FILIERI Corr. est.: Dott.ssa Francesca FILIPPI
T.2022.B220.012		
<b>ANGELA LISI</b>	STORIA DELLA MODA ITALIANA IN DIGITALE	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI
T.2022.B220.062		
<b>GAELE MARINO</b>	APPLICAZIONE DI TECNICHE AVANZATE DI MODELLOZIONE, OTTIMIZZAZIONE E PRODUZIONE PER IL DESIGN SISTEMA MODA	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott. Antonio MARZOLA
T.2022.B220.065		
<b>JACOPO PEZZANO</b>	THE WAVE. DISPOSITIVO DI PROTEZIONE INDIVIDUALE PER LA GUIDA DI MONOPATTINI ELETTRICI	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI
T.2022.B220.077		
<b>SHABNAM RASHVAND</b>	RICAMO BELUCI NEL MONDO DELLA MODA	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI
T.2022.B220.083		
<b>CLARISSA SALVICCHI</b>	STRATEGIE DI SOSTENIBILITÀ PER IL DISTRETTO TESSILE: UNA VISIONE SISTEMICA.	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Dott.ssa Claudia MOREA Dott.ssa Chiara RUTIGLIANO
T.2022.B220.091		
<b>MATILDE GELOSIA</b>	NFF: NON FUNGIBLE FASHION LA MODA NEL METAVERSO	Rel.: Prof.c. Renato STASI
T.2022.B220.047		
<b>CHUFAN GUAN</b>	LA STRATEGIA DEL LUSO NEL MERCATO CINESE E IN QUELLO EUROPEO. EVOLUZIONE DEL MERCATO DEL LUSO TRA LA PSICOLOGIA DEL CONSUMATORE E SVILUPPO DI PRODOTTO.COME CHIAVE DI	Rel.: Prof.c. Renato STASI
T.2022.B220.053		
<b>MARICA SCARANO</b>	METAMORFOSI E CONSEGUENZE DELLA CREATIVITÀ TRA MODA E ARTE. DALL'ESTETICA NOVECENTESCA ALLA STERILIZZAZIONE DEL GUSTO CONTEMPORANEA.	Rel.: Prof.c. Renato STASI
T.2022.B220.094		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2022.SCIEN.759

## MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00

SEDE: SANTA TERESA- FIRENZE

AULA: AULA 401

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Simone SECCHI

**membri esterni:** Anastasia Cottini**supplenti:** Prof.ssa Giulia Misseri Prof. Tommaso Rotunno

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LUIGI PERROTTA</b>	NEL SEGNO DI UN RICORDO, IL RILIEVO DIGITALE INTEGRATO PER LA VALORIZZAZIONE DEL CONVENTO DI SANTA MARIA DA INSUA <small>T.2022.B008.076</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Anastasia COTTINI
<b>FRANCESCA RIMO</b>	L'AGRICAMPEGGIO PER UN TURISMO SOSTENIBILE <small>T.2022.B008.084</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
<b>PIERANDREA NUDO</b>	FIRENZE SMART MOBILITY: E-POWER STATION <small>T.2022.B008.072</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
<b>FLAVIA FLORI</b>	PROBLEMATICHE ED OPPORTUNITÀ DEI BONUS PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO NELLE ABITAZIONI DI MONTAGNA. CASO STUDIO NEL COMUNE DI ABBADIA SAN SALVATORE <small>T.2022.B008.042</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. int.: Prof. Fabio SCIURPI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA****C.2022.SCIEN.760****GIOVEDÌ 14 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Gianluca BELLI

Prof.ssa Carmela CRESCENZI

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Tommaso ROTUNNO

**membri esterni:** Dott. Michele D'ostuni**supplenti:** Prof.ssa Stefania Viti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARCO ALESSI</b>	LA SCUOLA DELLA MONTAGNOLA DI FRANCESCO TIEZZI: UN EDIFICIO TRA STORIA E PEDAGOGIA  <small>T.2022.B008.002</small>	Rel.: Prof. Gianluca BELLI
<b>LAURA NICOLÌ</b>	IL PRIMO ZHAMATOUN E LA CHIESA DI SANTA ASTVATZATZIN (SANTA MADRE DI DIO) DELLA FAMIGLIA PROSHYAN NEL MONASTERO DI GEGHARD IN ARMENIA.  <small>T.2022.B008.071</small>	Rel.: Prof.ssa Carmela CRESCENZI
<b>LORENZO TOSCANELLI</b>	MACROSTRUTTURE URBANE : PROPOSTA PER HABITAT FRA ARCHITETTURA ED AGRICOLTURA  <small>T.2022.B008.097</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. est.: Dott. Michele D'OSTUNI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.





## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.762

LUNEDÌ 11 LUGLIO 09:00

SEDE: DESIGN CAMPUS - CLENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof.c. Francesco TAVIANI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof.ssa Raffaella PAOLETTI

Prof. Paolo COSTA

Prof.ssa Susanna CERRI

membri esterni: Arch. Simone Micheli Dott. Alessio Tanzini Dott. Manfredi Sottani

supplenti: Prof. C. Jurji Filieri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCA MARTINI</b>	LA RAPPRESENTAZIONE SESSISTA E FEMMINISTA DELLA DONNA DAGLI ANNI '50 AD OGGI: CREAZIONE DI UN ARCHIVIO DIGITALE <small>T.2022.B038.066</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
<b>LORENZO BONECHI</b>	LA STANZA DEI DETTAGLI: UNA SUITE ALLA FATTORIA DI MAIANO <small>T.2022.B038.015</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Arch. Simone MICHELI
<b>CLAUDIA MIRTI</b>	PARETI DI CARTA: FLESSIBILITÀ DEGLI SPAZI <small>T.2022.B038.067</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>QIAOQIAO ZHAO</b>	LIGHTING IN FURNITURE: LA CONNESSIONE TRA LUCE E ARREDO <small>T.2022.B038.105</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>DARIA HELENA ODIJA</b>	DESIGN, UNO STRUMENTO CRITICO. L'OGGETTO COME PORTATORE DI MESSAGGI POLITICI. <small>T.2022.B038.073</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Alessio TANZINI
<b>UGO ANDREA TRICOLI</b>	MI RIFIUTO - FAMIGLIA DI PRODOTTI PER L'AVVICINAMENTO E LA SENSIBILIZZAZIONE ALLE PROBLEMATICHE SOCIALI E AMBIENTALI. <small>T.2022.B038.098</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Manfredi SOTTANI
<b>CHRISTIAN BERNARDINI</b>	LYMPHA: L'ORTO AEROPONICO VERTICALE <small>T.2022.B038.014</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.761

LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof.ssa Debora GIORGI

Prof. Fabio GIOVANNELLI

Prof.ssa Laura GIRALDI

membri esterni: Dott.ssa Francesca Filippi Dott.ssa Camilla Mari Dott.ssa Elena Pucci Dott. Lorenzo Giliberti Dott.ssa Francesca

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CHIARA GERINI</b>	THE SKI SLOPES IN GREEN STYLE. COMUNICARE LA SOSTENIBILITÀ NELL'ABBIGLIAMENTO TECNICO PER LO SCI. <small>T.2022.B038.048</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. est.: Dott.ssa Francesca FILIPPI
<b>GRETA MORANDINI</b>	LA MARMETTOLA. RECUPERO, INNOVAZIONE E DESIGN. <small>T.2022.B038.069</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. C. Jurji FILIERI Corr. est.: Dott.ssa Camilla MARI Dott.ssa Francesca FILIPPI
<b>ELIA PUCCI</b>	MARK I. DISPOSITIVO INTELLIGENTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'ADERENZA TERAPEUTICA <small>T.2022.B038.079</small>	Rel.: Prof. C. Jurji FILIERI Corr. int.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI
<b>YUANHUI WU</b>	IL RUOLO DI LUCE SOFFICE-LED NEL DESIGN DEL PRODOTTO <small>T.2022.B038.102</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI
<b>ALTEA CIRRI</b>	LA DOLCE VITA TRA MADE IN ITALY E STAMPA 3D <small>T.2022.B038.026</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Lorenzo GILIBERTI
<b>NATALIA DE MARTINO</b>	LA MODA E IL CONCETTO DI FORMA, DIALOGO TRA ANTICO E CONTEMPORANEITÀ. <small>T.2022.B038.033</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Lorenzo GILIBERTI
<b>LUCIA IANNUZZELLI</b>	LA MODA NEL CONTEMPORANEO ATTRAVERSO L'INFLUENZA DELLE SUBCULTURE GIOVANILI E LA TENDENZA STREETWEAR <small>T.2022.B038.059</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Arch. Leonardo GILIBERTI
<b>ANGELA NANNETTI</b>	MESHROOM, TRA INCLUSIONE E SOSTENIBILITÀ <small>T.2022.B038.070</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Leonardo GILIBERTI
<b>EMMA CASTELLANI</b>	PACK NIC. IL BOX MERENDA SOSTENIBILE <small>T.2022.B038.023</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI Corr. est.: Dott.ssa Francesca MORELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.763

GIOVEDÌ 14 LUGLIO 09:30

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.c. Francesco ARMATO

Prof. Marcello SCALZO

Prof.c. Ivan BELLANOVA

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof.c. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Dott. Arber Marra Dott.ssa Lucetta Petrini

supplenti: Prof.c. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>COSIMO FALLICO</b>	LA PERSONA AL CENTRO. UN PROGETTO PER RISPONDERE ALLE NUOVE ESIGENZE DEI LAVORATORI NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE. <small>T.2022.B038.039</small>	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI
<b>ELISA GAZZO</b>	IL LABIRINTO DI ERRANT <small>T.2022.B038.045</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
<b>VANESSA GUIDARELLI</b>	COMUNICARE UN EVENTO: BLU ZAFFERA <small>T.2022.B038.054</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
<b>CAROLINA GRAZZINI</b>	SWEMAX: TECNOLOGIA CHE INCONTRA LA MODA <small>T.2022.B038.051</small>	Rel.: Prof.c. Ivan BELLANOVA
<b>ESTER ROVERSI</b>	ARMONIA <small>T.2022.B038.090</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.ssa Lucetta PETRINI
<b>GIULIA CAPPIARDI</b>	RETAIL DESIGN: UN NUOVO STORE KIABI <small>T.2022.B038.022</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.ssa Lucetta PETRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.