

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.769****LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 203****Prof. Nicola ZANI**

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Simone SECCHI

Prof.c. Simone BARBI

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Luca MARZI

membri esterni: Dott.ssa Veronica Amodeo Arch. Angela Benfante Arch. Maria Teresa Cristofaro**supplenti:** Prof. Stefano Galassi Prof.ssa Valeria Lingua

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SARA DE CARLI	HEIM. MODULO ABITATIVO PER UN NUOVO MODO DI VIVERE LA MONTAGNA <small>T.2022.B117.032</small>	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. int.: Prof. Fabio SCIURPI Prof. Nicola ZANI
RICCARDO PANICHI	BENESSERE AMBIENTALE IN AMBITO OSPEDALIERO: ANALISI TIPOLOGICA E LINEE GUIDA DI INTERVENTO PER IL MIGLIORAMENTO DEL COMFORT ACUSTICO E LUMINOSO NEI REPARTI DI DEGENZA <small>T.2022.B117.074</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. int.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Dott.ssa Veronica AMODEO
ADELE TORNATORE	DOVE SI GUARDA LONTANO. PROPOSTA PROGETTUALE PER L'ISOLA PALMARIA. <small>T.2022.B117.096</small>	Rel.: Prof.c. Simone BARBI Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
MONICA ROSSELLI	VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA DEL MUSEO "CASA DI GIOTTO" A VICCHIO (FI) <small>T.2022.B117.088</small>	Rel.: Prof. Angelo D'AMBRISI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Maria Teresa CRISTOFARO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.770****LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Fabrizio Franco ARRIGONI**

Prof.ssa Carla BALOCCO

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. David FANFANI

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof.ssa Letizia DIPASQUALE

Prof.ssa Maria DE SANTIS

supplenti: Prof.ssa Rosa Romano Prof. Leonardo Zaffi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARTINA BARDINI	"PEE-FI" UN MODULO DI SERVIZI IGIENICI INTEGRATI COME STRATEGIA DI WELFARE URBANO: IL CASO STUDIO DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE. <small>T.2022.B117.009</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
IRENE ANCILLOTTI	LUCE E WELL-BEING NEGLI SPAZI DI APPRENDIMENTO. PROPOSTA PROGETTUALE PER LA SCUOLA DON MILANI DI PRATO <small>T.2022.B117.007</small>	Rel.: Prof.ssa Carla BALOCCO Corr. int.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE
ROSSELLA PIRONE	CRIPTA EVO: PROGETTO DI UN ORGANISMO POLIFUNZIONALE PER LA RIGENERAZIONE DEL QUARTIERE POPOLARE DI GROTTAMINARDA. <small>T.2022.B117.078</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.771****LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Luisa ROVERO**

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof.c. Stefano LAMBARDI

membri esterni: Arch. Elias Terzitta**supplenti:** Prof.ssa Nicoletta Setola Prof. Carlo Terpolilli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VIVIANA RAGNINI	ARTIFICI PROFANI. SUL RICORDO DELLA RELIGIONE MITRAICA, ARCHITETTURA EFFIMERA PER OSTIA ANTICA <small>T.2022.B117.082</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA
FABIO FERRARA	METARCHETIPO <small>T.2022.B117.041</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Arch. Elias TERZITTA
CAROLINA PIAZZA	ADAGIO LENTISSIMO. TRA MATERIA E PAESAGGIO <small>T.2022.B117.117</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
GIULIA SALVINI	CONTEMPORANEO - MUSEO OLTRE I MARGINI DELL'EDIFICIO <small>T.2022.B117.092</small>	Rel.: Prof.c. Stefano LAMBARDI
FRANCESCO ROMAGNOLI	SUL MARE DENTRO, METAMORFOSI DELLA SPONDA. IL CASO DOMINICANO DI SAN PEDRO DE MACORÍS <small>T.2022.B117.086</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.772****MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 203****Prof. Paolo ZERMANI**

Prof. Antonio LAURIA

Prof.c. Maria Grazia ECCELI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Valerio ALECCI

Prof.c. Lorenzo GIORGI

membri esterni: Dott.ssa Claudia Cavallo Arch. Alessandro Cossu**supplenti:** Prof. Michele Coppola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CANDIDA BECHELI	??????S, MARMAROS _ VACUI SPAZI TRA LE PIETRE DELLA VAL SERENAIA	Rel.: Prof.c. Maria Grazia ECCELI Corr. est.: Dott.ssa Claudia CAVALLO
T.2022.B117.011		
RAFFAELE SAPONARO	LA ROVINA E IL SUO DOPPIO - PROGETTO PER CAMPO DI BRENZONE	Rel.: Prof.c. Maria Grazia ECCELI Corr. est.: Arch. Alessandro COSSU
T.2022.B117.093		
SILVIA COLOMBO	LUOGHI DI CONTAMINAZIONE A PORTO RECANATI. RIGENERAZIONE DEL "PARABOLOIDE" NERVI PER UNA NUOVA CULTURA ALIMENTARE.	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI Corr. int.: Prof. Valerio ALECCI
T.2022.B117.027		
ALBERTO FAZZI	BAHAMAS BIOCENTER INCUBATOR: PROGETTO DI COMFORT TERMOIGROMETRICO ATTRAVERSO STRUMENTI DI CALCOLO FLUIDODINAMICI.	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI Corr. int.: Prof.c. Lorenzo GIORGI
T.2022.B117.040		
CLAUDIA CONCIARELLI	AL RITMO DELLA NATURA. STUDIO ED IPOTESI PROGETTUALE PER LA REALIZZAZIONE DI UN BIVACCO FISSO SULLE ALPI APUANE	Rel.: Prof. Antonio LAURIA Corr. int.: Prof. Matteo ZAMBELLI Prof. Raffaele NUDO
T.2022.B117.028		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.773****MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 10:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof.ssa Emanuela FERRETTI

Prof.ssa Susanna CACCIA

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Giovanni MINUTOLI

Prof.c. Lorenzo MINGARDI

Prof. Emanuele ZAMPERINI

Prof. Mario Carlo BEVILACQUA

Prof. Giovanni PANCANI

membri esterni: Dott.ssa Francesca Giusti

Arch. Alberico Da Barbiano Di Belgiojoso

Prof. Marcello Carrozzino

Dott. Marco Di Salvo

supplenti: Prof.ssa Francesca Mugnai

Prof. Giorgio Verdiani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARTA RAGGI	IL PENTAGRAMMA DELLA MEMORIA PER UN TRACCIATO NELLA TEORESIS DEL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO T.2022.B117.081	Rel.: Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI Corr. est.: Dott.ssa Francesca GIUSTI Arch. ALBERICO DA BARBIANO DI BELGIOJOSO
ADELE ROSSI	TRA LA CARTA E IL BURATTINO. IL CASO STUDIO DELL' EX CARTIERA PANIGADA, COLLODI. CONOSCENZA, RESTAURO, VALORIZZAZIONE. T.2022.B117.089	Rel.: Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI Corr. int.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI
IACOPO CAMPINOTI	LA "NUOVA USCITA" DEGLI UFFIZI TRA STORIA E PROGETTO (1998-2022) T.2022.B117.019	Rel.: Prof.ssa Emanuela FERRETTI Corr. int.: Prof.c. Lorenzo MINGARDI Corr. est.: Prof. Marcello CARROZZINO Dott. Marco DI SALVO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.774****GIOVEDÌ 14 LUGLIO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO**

Prof.ssa Paola GALLO

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof.c. Paolo DI NARDO

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Carlo BIAGINI

Prof.ssa Rosa ROMANO

supplenti: Prof.ssa Alessandra Cucurnia Prof. Stefano Carrer

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
COSIMO ALGIERI	APPLICAZIONE DELLA PLASTICA POST-UTILIZZO IN EDILIZIA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Fabio FABBRIZZI
T.2022.311.003		
MOHAMMAD AMIN AMINI	MUSEO DIGITALE	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
T.2022.311.005		
EMANUELA PUCCI	BIM PER IL PATRIMONIO COSTRUITO: UN TEATRO ANATOMICO A FIRENZE.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Carlo BIAGINI
T.2022.B117.080		
DIEGO BERNABINI	SARSINA (FC): RICONVERSIONE DELL'AREA DELL'EX SEMINARIO IN CENTRO DI SERVIZIO URBANO MULTIFUNZIONALE	Rel.: Prof.c. Paolo DI NARDO
T.2022.B117.013		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.775****GIOVEDÌ 14 LUGLIO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Giovanni ANZANI

Prof.ssa Emanuela MORELLI

Prof.ssa Camilla PERRONE

supplenti: Prof.ssa Cristina Carletti

Prof. Valerio ALECCI

Prof.ssa Maddalena ROSSI

Prof. Francesco ALBERTI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LORENZO DI MARCO	NUOVA INTERAMNIA: RIGENERARE UN ASSE PER RIGENERARE UN CAPOLUOGO. UNA NUOVA MOBILITÀ URBANA PER RIPORTARE TERAMO AL CENTRO DI UN SISTEMA <small>T.2022.B117.035</small>	Rel.: Prof. Pietro Basilio GIORGIERI Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI
LUCREZIA GELICHI	UN FILO VERDE CHE CI UNISCE. PROGETTO URBANO PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI SMART MOBILITY E SPAZI PUBBLICI GREEN NELL'AREA COMPRESA TRA LA STAZIONE TERMINI E TIBURTINA. NEL QUARTIERE <small>T.2022.B117.046</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
FEDERICA CALVO	DA RAMO SECCO A RAMO VERDE. IPOTESI DI RIQUALIFICAZIONE DEL TRACCIATO FERROVIARIO DISMESSO NOTO-PACHINO <small>T.2022.B117.018</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.766****MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Grazia TUCCI**

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof. Simone SECCHI

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

supplenti: Prof. Antonino Maria Marra Prof. Stefano Galassi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
EDERA ACCARINO	IL BORGO DI RIPAFRATTA. TRAME, CONNESSIONI E PERCEZIONI: UN PROGETTO DI RINASCITA PER IL PATRIMONIO STORICO E PAESAGGISTICO IN VIA DI ABBANDONO. <small>T.2022.B076.001</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
MARCO LOMBARDINI	LE FORME DELL'ENERGIA - PAESAGGI IN TRANSIZIONE NELLE COLLINE DEL CHIANTI <small>T.2022.B076.064</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Prof. Fabrizio BATTISTI
NOEMI POLICICCHIO	LE FORME DELL'ENERGIA - PAESAGGI IN TRANSIZIONE NELLE COLLINE DEL CHIANTI <small>T.2022.B076.118</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Prof. Fabrizio BATTISTI
ADELEH ESMAEILZADEH	CENTRO DI CULTURA DEL VINO <small>T.2022.B076.036</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.767****MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Andrea RICCI

Prof.ssa Tessa MATTEINI

Prof.ssa Cecilia Maria LUSCHI

Prof.c. Laura AIELLO

membri esterni: Arch. Edoardo Maria Fiecconi**supplenti:** Prof.ssa Valentina Bonora Prof. Carlo Pisano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FLORIN BADICA MIHAI	ARCHITETTURA DELLO SPORT IN AMBIENTE NORDICO	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
	<small>T.2022.B076.008</small>	
CARLOTTA BRUNGIU	CONTEMPORANEITÀ NELLA TAMPERE INDUSTRIALE: PROGETTAZIONE DEL NUOVO MUSEO D'ARTE SARA HILDÉN	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. est.: Arch. Edoardo Maria FIECCONI
	<small>T.2022.B076.016</small>	
GABRIELE GULINELLI	RIQUALIFICAZIONE DELL'ANTICA FERROVIA MARMIFERA DI CARRARA	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof.ssa Tessa MATTEINI
	<small>T.2022.B076.055</small>	
DOMENICO RIVETTI	CHIESA DI SANTA ASTVANSATSIN, YEGHEGHIS, ARMANIA: PROGETTO E RISEMANTIZZAZIONE DELLO SPAZIO URBANO	Rel.: Prof. Andrea RICCI Corr. int.: Prof.ssa Cecilia Maria LUSCHI Prof.c. Laura AIELLO
	<small>T.2022.B076.085</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**C.2022.PAESAG.757****GIOVEDÌ 14 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 402****Prof.ssa Luisa GHELARDINI**

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof.ssa Antonella VALENTINI

Prof.ssa Emanuela MORELLI

Prof. Francesco ALBERTI

membri esterni: Arch. Eleonora Giannini Arch. Sabina Zappalà Arch. Stella Fabbri Arch. Irene Esposito**supplenti:** Prof.ssa Tessa Matteini Prof. Filippo Bussotti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MOU HE	CONSERVAZIONE, RECUPERO URBANO E NUOVI PAESAGGI. UNA PROPOSTA PER L'AREA DEI CANTIERI NAVALI A WUHU (CINA) . <small>T.2022.B067.056</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof.ssa Antonella VALENTINI
FEIYAN HU	CONSERVAZIONE, RECUPERO URBANO E NUOVI PAESAGGI. UNA PROPOSTA PER L'AREA DEI CANTIERI NAVALI A WUHU (CINA) <small>T.2022.B067.058</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof.ssa Antonella VALENTINI
LUWEN GAO	UN PARCO URBANO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ DI SESTO FIORENTINO <small>T.2022.B067.044</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI
YAN WANG	UN PARCO URBANO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ DI SESTO FIORENTINO <small>T.2022.B067.101</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela MORELLI
FEI CHEN	RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA DI CAREGGI A FIRENZE <small>T.2022.B067.024</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
JIA XIN ZOU	RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA DI CAREGGI A FIRENZE <small>T.2022.B067.107</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
BENEDETTA PAVONE	STRATEGIE E AZIONI PER UNA CITTÀ ADATTATIVA: UN NUOVO SISTEMA DI SPAZI APERTI PER SAN GIOVANNI VALDARNO <small>T.2022.B067.075</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Eleonora GIANNINI
GIOVANNA FICHERA	PAESAGGI E SPAZI APERTI URBANI DI R-ESISTENZA: PROPOSTE PER IL PARCO PERI-URBANO DI IBRINO, CATANIA. <small>T.2022.B067.112</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Sabina ZAPPALÀ
MARTINA GLIGORA	PAESAGGI ATTRAVERSATI E MOBILITÀ CICLABILE. UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA CICLOVIA BO-RA <small>T.2022.B067.115</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Stella FABBRI Arch. Irene ESPOSITO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.765

MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA 10

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.c. Mattia PISTOLESI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Marco MARSEGLIA

membri esterni: Dott. Francesco Cantini Ji Lu Dott.ssa Alessandra Marianelli Dott.ssa Lucia Giannelli Dott. Daniele Volpe
Arber Marra Ruan Jing

supplenti: Prof.ssa Isabella Patti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
JING CHEN	NATURE AS DESIGNER. PROGETTAZIONE DI ARREDI ECOSISTEMICI PER SPAZI POST-INDUSTRIALI	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI Ji LU
T.2022.B052.025		
FABIO GHELARDINI	APOTROPAIC FAMILY: OGGETTI LOW-TECH PER LA CASA DEL FUTURO	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI
T.2022.B052.049		
ALESSANDRA VANNUCCI	A LOT{OF}US. ALBO ILLUSTRATO PER FARE LUCE SULL'ANSIA, UN MALESSERE INVISIBILE.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott.ssa Alessandra MARIANELLI Dott.ssa Lucia GIANNELLI
T.2022.B052.099		
DONATO ROMITO	ALLY, PRODOTTO-SERVIZIO PER L'ASSISTENZA E IL MONITORAGGIO PER LA MALATTIA DI PARKINSON	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI Corr. int.: Prof.c. Mattia PISTOLESI Corr. est.: Dott. Daniele VOLPE
T.2022.B052.087		
PARISA DARV	IL CASTELLO DI SAMMEZZANO : UN VIDEO PROMOZIONALE	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
T.2022.B052.030		
CLAUDIA GALFANO	VAL DI NOTO UNA NUOVA IMMAGINE, PER NUOVI VALORI	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
T.2022.B052.114		
JIAMING WANG	PASSEGGIANDO... CON OTTONE ROSAI	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
T.2022.B052.100		
MIAO XU	COFFEE LIFE --- DESIGN SOSTENIBILE E DESIGN RITUALE CON I FONDI DI CAFFÈ	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Ji LU Ruan JING
T.2022.B052.103		
YUJUN ZHANG	SISTEMA MODULARE DI ARREDO URBANO PER L'ENERGIA.	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Ji LU Ruan JING
T.2022.B052.104		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.776

MARTEDÌ 12 LUGLIO ore 12:00

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof.ssa Debora GIORGI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Stefano FOLLESA

membri esterni: Dott.ssa Francesca Filippi Dott.ssa Sofia Collacchioni Dott.ssa Francesca Falli Dott.ssa Chiara Rutigliano Dott.ssa Cinzia Ferrara

supplenti: Prof. Rinaldo Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LEONARDO LIVI	MARAMPE-GO	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. est.: Dott.ssa Francesca FILIPPI
T.2022.B052.063		
SARA IRENEI	BARBIE ART HOUSE. L'ARTE CHE ISPIRA UN NUOVO MODO DI GIOCARE	Rel.: Prof. Andrea MECACCI Corr. int.: Prof.ssa Laura GIRALDI
T.2022.B052.060		
LISA CAPACCIO	HUB GENTILE / HUB SOSTENIBILE E MULTIFUNZIONALE DI SERVIZI ESSENZIALI PER LA COMUNITÀ DI SAN GODENZO	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Dott.ssa Sofia COLLACCHIONI Dott.ssa Francesca FALLI
T.2022.B052.021		
VALERIA GIOVANNIELLO	LET'S CONN(ACTIVE): NETWORKING PER LE OPPORTUNITÀ LAVORATIVE A KM 0	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Dott.ssa Sofia COLLACCHIONI Dott.ssa Chiara RUTIGLIANO
T.2022.B052.050		
LUCIA FRANCESCHI	POINT OF BLUE: PERCORSO INFORMATIVO SUL MARE E SULLA BLUE ECONOMY	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B052.043		
GIULIA CHIARELLI	CARTOGRAFIE IMMATERIALI. " I LEONI DI SICILIA" I LUOGHI DELLE EMOZIONI.	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI Corr. est.: Dott.ssa Cinzia FERRARA
T.2022.B052.110		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2022.MODA.758

MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00SEDE: **DESIGN CAMPUS - CALENZANO**AULA: **AULA MAGNA****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Andrea MECACCI

Prof.ssa Debora GIORGI

membri esterni: Dott.ssa Francesca Filippi Dott. Antonio Marzola Dott.ssa Elena Pucci Dott.ssa Claudia Morea Dott.ssa Chiara Rutigliano**supplenti:** Prof. Rinaldo Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MAHSHID BERENJIAN	LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE LOCALI (MAGICAL BLU DELLA PERSIA E MADE IN ITALY)	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. C. Jurji FILIERI Corr. est.: Dott.ssa Francesca FILIPPI
<small>T.2022.B220.012</small>		
ANGELA LISI	STORIA DELLA MODA ITALIANA IN DIGITALE	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI
<small>T.2022.B220.062</small>		
GAELE MARINO	APPLICAZIONE DI TECNICHE AVANZATE DI MODELLOZIONE, OTTIMIZZAZIONE E PRODUZIONE PER IL DESIGN SISTEMA MODA	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott. Antonio MARZOLA
<small>T.2022.B220.065</small>		
JACOPO PEZZANO	THE WAVE. DISPOSITIVO DI PROTEZIONE INDIVIDUALE PER LA GUIDA DI MONOPATTINI ELETTRICI	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI
<small>T.2022.B220.077</small>		
SHABNAM RASHVAND	RICAMO BELUCI NEL MONDO DELLA MODA	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI
<small>T.2022.B220.083</small>		
CLARISSA SALVICCHI	STRATEGIE DI SOSTENIBILITÀ PER IL DISTRETTO TESSILE: UNA VISIONE SISTEMICA.	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Dott.ssa Claudia MOREA Dott.ssa Chiara RUTIGLIANO
<small>T.2022.B220.091</small>		
MATILDE GELOSIA	NFF: NON FUNGIBLE FASHION LA MODA NEL METAVERSO	Rel.: Prof.c. Renato STASI
<small>T.2022.B220.047</small>		
CHUFAN GUAN	LA STRATEGIA DEL LUSO NEL MERCATO CINESE E IN QUELLO EUROPEO. EVOLUZIONE DEL MERCATO DEL LUSO TRA LA PSICOLOGIA DEL CONSUMATORE E SVILUPPO DI PRODOTTO.COME CHIAVE DI	Rel.: Prof.c. Renato STASI
<small>T.2022.B220.053</small>		
MARICA SCARANO	METAMORFOSI E CONSEGUENZE DELLA CREATIVITÀ TRA MODA E ARTE. DALL'ESTETICA NOVECENTESCA ALLA STERILIZZAZIONE DEL GUSTO CONTEMPORANEA.	Rel.: Prof.c. Renato STASI
<small>T.2022.B220.094</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2022.SCIEN.759

MARTEDÌ 12 LUGLIO 09:00

SEDE: SANTA TERESA- FIRENZE

AULA: AULA 401

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Simone SECCHI

membri esterni: Anastasia Cottini**supplenti:** Prof.ssa Giulia Misseri Prof. Tommaso Rotunno

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LUIGI PERROTTA	NEL SEGNO DI UN RICORDO, IL RILIEVO DIGITALE INTEGRATO PER LA VALORIZZAZIONE DEL CONVENTO DI SANTA MARIA DA INSUA <small>T.2022.B008.076</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Anastasia COTTINI
FRANCESCA RIMO	L'AGRICAMPEGGIO PER UN TURISMO SOSTENIBILE <small>T.2022.B008.084</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
PIERANDREA NUDO	FIRENZE SMART MOBILITY: E-POWER STATION <small>T.2022.B008.072</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
FLAVIA FLORI	PROBLEMATICHE ED OPPORTUNITÀ DEI BONUS PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO NELLE ABITAZIONI DI MONTAGNA. CASO STUDIO NEL COMUNE DI ABBADIA SAN SALVATORE <small>T.2022.B008.042</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. int.: Prof. Fabio SCIURPI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.760****GIOVEDÌ 14 LUGLIO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA- FIRENZE**AULA: **AULA 401****Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Gianluca BELLI

Prof.ssa Carmela CRESCENZI

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Tommaso ROTUNNO

membri esterni: Dott. Michele D'ostuni**supplenti:** Prof.ssa Stefania Viti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARCO ALESSI	LA SCUOLA DELLA MONTAGNOLA DI FRANCESCO TIEZZI: UN EDIFICIO TRA STORIA E PEDAGOGIA <small>T.2022.B008.002</small>	Rel.: Prof. Gianluca BELLI
LAURA NICOLÌ	IL PRIMO ZHAMATOUN E LA CHIESA DI SANTA ASTVATZATZIN (SANTA MADRE DI DIO) DELLA FAMIGLIA PROSHYAN NEL MONASTERO DI GEGHARD IN ARMENIA. <small>T.2022.B008.071</small>	Rel.: Prof.ssa Carmela CRESCENZI
LORENZO TOSCANELLI	MACROSTRUTTURE URBANE : PROPOSTA PER HABITAT FRA ARCHITETTURA ED AGRICOLTURA <small>T.2022.B008.097</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. est.: Dott. Michele D'OSTUNI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.762

LUNEDÌ 11 LUGLIO 09:00SEDE: **DESIGN CAMPUS - CLENZANO**AULA: **AULA MAGNA****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof.c. Francesco TAVIANI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof.ssa Raffaella PAOLETTI

Prof. Paolo COSTA

Prof.ssa Susanna CERRI

membri esterni: Arch. Simone Micheli Dott. Alessio Tanzini Dott. Manfredi Sottani**supplenti:** Prof. C. Jurji Filieri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FRANCESCA MARTINI	LA RAPPRESENTAZIONE SESSISTA E FEMMINISTA DELLA DONNA DAGLI ANNI '50 AD OGGI: CREAZIONE DI UN ARCHIVIO DIGITALE <small>T.2022.B038.066</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
LORENZO BONECHI	LA STANZA DEI DETTAGLI: UNA SUITE ALLA FATTORIA DI MAIANO <small>T.2022.B038.015</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Arch. Simone MICHELI
CLAUDIA MIRTI	PARETI DI CARTA: FLESSIBILITÀ DEGLI SPAZI <small>T.2022.B038.067</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
QIAOQIAO ZHAO	LIGHTING IN FURNITURE: LA CONNESSIONE TRA LUCE E ARREDO <small>T.2022.B038.105</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
DARIA HELENA ODIJA	DESIGN, UNO STRUMENTO CRITICO. L'OGGETTO COME PORTATORE DI MESSAGGI POLITICI. <small>T.2022.B038.073</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Alessio TANZINI
UGO ANDREA TRICOLI	MI RIFIUTO - FAMIGLIA DI PRODOTTI PER L'AVVICINAMENTO E LA SENSIBILIZZAZIONE ALLE PROBLEMATICHE SOCIALI E AMBIENTALI. <small>T.2022.B038.098</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Manfredi SOTTANI
CHRISTIAN BERNARDINI	LYMPHA: L'ORTO AEROPONICO VERTICALE <small>T.2022.B038.014</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.761

LUNEDÌ 11 LUGLIO ore 14:30

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof.ssa Debora GIORGI

Prof. Fabio GIOVANNELLI

Prof.ssa Laura GIRALDI

membri esterni: Dott.ssa Francesca Filippi Dott.ssa Camilla Mari Dott.ssa Elena Pucci Dott. Lorenzo Giliberti Dott.ssa Francesca

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CHIARA GERINI	THE SKI SLOPES IN GREEN STYLE. COMUNICARE LA SOSTENIBILITÀ NELL'ABBIGLIAMENTO TECNICO PER LO SCI. <small>T.2022.B038.048</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. est.: Dott.ssa Francesca FILIPPI
GRETA MORANDINI	LA MARMETTOLA. RECUPERO, INNOVAZIONE E DESIGN. <small>T.2022.B038.069</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. C. Jurji FILIERI Corr. est.: Dott.ssa Camilla MARI Dott.ssa Francesca FILIPPI
ELIA PUCCI	MARK I. DISPOSITIVO INTELLIGENTE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'ADERENZA TERAPEUTICA <small>T.2022.B038.079</small>	Rel.: Prof. C. Jurji FILIERI Corr. int.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI
YUANHUI WU	IL RUOLO DI LUCE SOFFICE-LED NEL DESIGN DEL PRODOTTO <small>T.2022.B038.102</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI
ALTEA CIRRI	LA DOLCE VITA TRA MADE IN ITALY E STAMPA 3D <small>T.2022.B038.026</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Lorenzo GILIBERTI
NATALIA DE MARTINO	LA MODA E IL CONCETTO DI FORMA, DIALOGO TRA ANTICO E CONTEMPORANEITÀ. <small>T.2022.B038.033</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Lorenzo GILIBERTI
LUCIA IANNUZZELLI	LA MODA NEL CONTEMPORANEO ATTRAVERSO L'INFLUENZA DELLE SUBCULTURE GIOVANILI E LA TENDENZA STREETWEAR <small>T.2022.B038.059</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Arch. Leonardo GILIBERTI
ANGELA NANNETTI	MESHROOM, TRA INCLUSIONE E SOSTENIBILITÀ <small>T.2022.B038.070</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Leonardo GILIBERTI
EMMA CASTELLANI	PACK NIC. IL BOX MERENDA SOSTENIBILE <small>T.2022.B038.023</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI Corr. est.: Dott.ssa Francesca MORELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.763

GIOVEDÌ 14 LUGLIO 09:30

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.c. Francesco ARMATO

Prof. Marcello SCALZO

Prof.c. Ivan BELLANOVA

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof.c. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Dott. Arber Marra Dott.ssa Lucetta Petrini

supplenti: Prof.c. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
COSIMO FALLICO	LA PERSONA AL CENTRO. UN PROGETTO PER RISPONDERE ALLE NUOVE ESIGENZE DEI LAVORATORI NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE. <small>T.2022.B038.039</small>	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI
ELISA GAZZO	IL LABIRINTO DI ERRANT <small>T.2022.B038.045</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
VANESSA GUIDARELLI	COMUNICARE UN EVENTO: BLU ZAFFERA <small>T.2022.B038.054</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
CAROLINA GRAZZINI	SWEMAX: TECNOLOGIA CHE INCONTRA LA MODA <small>T.2022.B038.051</small>	Rel.: Prof.c. Ivan BELLANOVA
ESTER ROVERSI	ARMONIA <small>T.2022.B038.090</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.ssa Lucetta PETRINI
GIULIA CAPPIARDI	RETAIL DESIGN: UN NUOVO STORE KIABI <small>T.2022.B038.022</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.ssa Lucetta PETRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.