

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.791****MARTEDÌ 13 SETTEMBRE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Luisa ROVERO**

Prof.ssa Maddalena ROSSI

Prof. Mario Carlo Alberto BEVILACQUA

Prof. Tommaso ROTUNNO

Prof. Fabio CAPANNI

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. C. Riccardo RUDIERO

**membri esterni:** Arch. Daniela Smalzi Prof. Wladyslaw Fuchs

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DAMIANO PRIMATIVO</b>	PALAZZO DELL'ANTELLA A FIRENZE. IL CANTIERE ARCHITETTONICO.	Rel.: Prof. Mario Carlo Alberto BEVILACQUA Corr. est.: Arch. Daniela SMALZI
	T.2022.B117.074	
<b>MARTINA SPACCIA</b>	IL TEATRO ROMANO DI VOLTERRA: CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DI UN'AREA ARCHEOLOGICA URBANA	Rel.: Prof. C. Riccardo RUDIERO Corr. est.: Prof. Wladyslaw FUCHS
	T.2022.B117.081	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.790****MARTEDÌ 13 SETTEMBRE ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof. Fabrizio Franco ARRIGONI**

Prof.ssa Giovanna RANOCCHIAI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Fabio SCIURPI

Prof.ssa Nicoletta SETOLA

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. Alessandro BRODINI

**membri esterni:** Arch. Stéphane Giraudeau Sig. Giuseppe Loconte**supplenti:** Prof. Emanuele Zamperini Prof.ssa Rosa Romano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCO CASUCCI</b>	PALAZZO DELL'ARTE DEI BECCAI. UNA STORIA ATTRAVERSO LA FACCIA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2022.B117.017</small>	
<b>GIADA GERMANA'</b>	TARANTO SOTTERRANEA. RILIEVO E PROPOSTA PER UN MUSEO DIFFUSO TRA REALE E DIGITALE DEGLI IPOGEI NELLA CITTÀ VECCHIA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. Stéphane GIRAUDEAU Sig. Giuseppe LOCONTE
	<small>T.2022.B117.033</small>	
<b>MARTINA PALMISANO</b>	"TRULLI IN VALLE D'ITRIA: DUE CASI STUDIO DI RILIEVO DIGITALE INTEGRATO E VALORIZZAZIONE"	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2022.B117.069</small>	
<b>ILARIA TATARANNI</b>	COSTRUIRE L'ARCHITETTURA DALL'IMMAGINARIO ALLA SUGGERIZIONE: GLI SCENARI DELL'ABITARE DALLE PAGINE DI J.R.R. TOLKIEN AL PRESENTE CINEMATOGRAFICO	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2022.B117.084</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.796****MARTEDÌ 13 SETTEMBRE ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 402****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof.c. Maria Grazia ECHELI

Prof. Stefano CARRER

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Paolo ZERMANI

Prof.ssa Francesca MUGNAI

**membri esterni:** Dott. Alesandro Cossu Arch. Elias Terzitta**supplenti:** Prof.ssa Alessandra Cucurnia Prof. Simone Secchi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>RAFFAELE SAPONARO</b>	LA ROVINA E IL SUO DOPPIO - PROGETTO PER CAMPO DI BRENZONE	Rel.: Prof.c. Maria Grazia ECHELI Corr. est.: Dott. Alesandro COSSU
T.2022.B117.079		
<b>FABIO FERRARA</b>	METARCHETIPO	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Arch. Elias TERZITTA
T.2022.B117.028		
<b>ELEONORA DE BAC</b>	CANTINA LUNGO LA VIA FRANCIGENA A TORRENIERI	Rel.: Prof. Paolo ZERMANI Corr. int.: Prof.ssa Francesca MUGNAI
T.2022.B117.021		
<b>MARICA TARICONE</b>	IDENTITÀ D'ALTA QUOTA. PROGETTAZIONE DI UN RIFUGIO MONTANO NELL'APPENNINO ABRUZZESE.	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
T.2022.B117.083		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2022.ARCH5.792****GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 402****Prof. Nicola ZANI**

Prof. Riccardo BUTINI

Prof.ssa Stefania VITI

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Marco TANGANELLI

**membri esterni:** Ing. Stefano Liani Dott.ssa Maria Gatto Prof. Luca Giorgi**supplenti:** Prof.ssa Elisabetta Agostini Prof. Gabriele Bartocci

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. Pietro MATRACCHI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIULIO DEL TOZZOTTO</b>	"AMPLIAMENTO E RIQUALIFICAZIONE DELL'EDIFICIO SEDE DELLA STRUTTURA TERRITORIALE TOSCANA DI ANAS S.P.A. A FIRENZE" <small>T.2022.261.023</small>	Rel.: Prof. Angelo D'AMBRISI Corr. est.: Ing. Stefano LIANI
<b>SILVIA LELLI</b>	UN APPROCCIO SPEDITIVO PER LA VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITA' SISMICA DI OPERE D'ARTE NEI MUSEI. IL CASO STUDIO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO <small>T.2022.3.044</small>	Rel.: Prof.ssa Stefania VITI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Dott.ssa Maria GATTO
<b>TOMMASO BATONI</b>	AL CONFINE DELLA MEMORIA. NUOVO CENTRO POLIFUNZIONALE A COLLE DI VAL D'ELSA. <small>T.2022.B117.004</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
<b>NUNZIO ALESSIO ADESINI</b>	LA CHIESA DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI IN RAGUSA IBLA. DALL'ABBANDONO AL RIUSO DI UN PATRIMONIO UNESCO DIMENTICATO. <small>T.2022.B117.002</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. est.: Prof. Luca GIORGI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)****C.2022.ARCH2.788****MARTEDÌ 13 SETTEMBRE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 402****Prof. Saverio MECCA**

Prof. Simone SECCHI

Prof. Maurizio DE VITA

Prof.c. Roberto BOSI

Prof. Riccardo RENZI

**membri esterni:** Dott.ssa Veronica Amodeo Arch. Michel Carlana**supplenti:** Prof. Pietro Basilio Giorgieri Prof. Antonino Maria Marra

Prof.ssa Francesca MUGNAI

Prof.c. Andrea MELI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NICOLETTA OLIVATI</b>	PROGETTO ACUSTICO PER SPETTACOLI MUSICALI NON AMPLIFICATI ALL'APERTO: IL CASO DI UN PADIGLIONE TEMPORANEO NELL'ANFITEATRO DI BOBOLI <small>T.2022.B076.099</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. int.: Prof. Riccardo RENZI Corr. est.: Dott.ssa Veronica AMODEO
<b>RAMONA ILMER</b>	IL CASTELLO RAFENSTEIN ALL'ENTRATA DELLA VAL SARENTINO: FRA INDAGINI CONOSCITIVE E RESTAURO <small>T.2022.B076.040</small>	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
<b>VALERIA LORRAI</b>	PROGETTO DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO PER IL PROMONTORIO DI IS MORTORIUS <small>T.2022.B076.053</small>	Rel.: Prof.ssa Francesca MUGNAI Corr. int.: Prof.c. Andrea MELI
<b>YLENIA FOLLETO</b>	IN SIMBIOSI   RIGENERAZIONE URBANA DEL COMPLESSO EX FABBRICHINA DI COLLE DI VAL D'ELSA <small>T.2022.B076.096</small>	Rel.: Prof.c. Roberto BOSI Corr. est.: Arch. Michel CARLANA
<b>LORENZO LOTTI</b>	IN SIMBIOSI   RIGENERAZIONE URBANA DEL COMPLESSO EX FABBRICHINA DI COLLE DI VAL D'ELSA <small>T.2022.B076.097</small>	Rel.: Prof.c. Roberto BOSI Corr. est.: Arch. Michel CARLANA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)****C.2022.ARCH2.785****VENERDÌ 16 SETTEMBRE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof. Roberto BOLOGNA**

Prof.ssa Giovanna RANOCCHIAI

Prof. Claudio PIFERI

Prof.ssa Letizia DIPASQUALE

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Mario FAGONE

Prof. Massimo CARTA

**membri esterni:** Arch. Massimo Mariani**supplenti:** Prof.ssa Laura Andreini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DANIELE GIUGNI</b>	ABITARE LO STUDENTATO FRA ANTICO E MODERNO. RIQUALIFICAZIONE DI PALAZZO FRASINI A TARANTO.	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
	T.2022.B076.034	
<b>LORENZO CONOSCENTI</b>	SPOPOLAMENTO E TURISTIFICAZIONE NELLE AREE INTERNE ITALIANE: IL CASO STUDIO DI PIENZA E IL PROGETTO DI UN NUOVO CENTRO CIVICO.	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Massimo CARTA Corr. est.: Arch. Massimo MARIANI
	T.2022.B076.093	
<b>ANDREA PAOLI</b>	UN NUOVO POLO CULTURALE PER LA CITTÀ DI LUCCA. IL RIUSO DELLA EX CASERMA LORENZINI	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
	T.2022.B076.070	
<b>FRANCESCA CAMBI</b>	EX MONTEVIVO - UNA OCCASIONE DI RIGENERAZIONE URBANA	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
	T.2022.B076.010	
<b>VALENTINA CATALDO</b>	TERRA CRUDA E MANIFATTURA ADDITIVA PER UN'ARCHITETTURA SOSTENIBILE: CARATTERIZZAZIONE MECCANICA E IPOTESI DI PROGETTO.	Rel.: Prof. Mario FAGONE Corr. int.: Prof.ssa Giovanna RANOCCHIAI
	T.2022.B076.018	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)****C.2022.ARCH2.786****VENERDÌ 16 SETTEMBRE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 207****Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Stefano GALASSI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof.ssa Valentina BONORA

Prof. Carlo PISANO

Prof.ssa Cristina CARLETTI

Prof.c. Fabio CIARAVELLA

**membri esterni:** Dott. Pietro Pinto**supplenti:** Prof. Gianfranco Cellai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ARIANNA CARBONE</b>	LA MACCHINA DA VIVERE. IL PARCHEGGIO POLIFUNZIONALE, NEL CENTRO STORICO DI VITERBO, COME CONNETTORE DEL PAESAGGIO URBANO. <small>T.2022.B076.014</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Carlo PISANO
<b>ELISA MARCHESANI</b>	UNA SCUOLA NZEB PER NIBBIAIA  <small>T.2022.B076.054</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Cristina CARLETTI
<b>MATTEO OZZA</b>	RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA E DEL MERCATO DI CASARANO  <small>T.2022.B076.068</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
<b>FRANCESCO MARIA COBUCCI</b>	ECOSISTEMA SALUTE. DALL'ECOMOSTRO ABBANDONATO AL NUOVO CENTRO SANITARIO CHE CUSTODISCE I SEGRETI DEI CENTENARI DEL CILENTO. <small>T.2022.B076.092</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Carlo PISANO
<b>JACOPO BATTISTI</b>	RUNNING FENCES: ANALISI DELL'ARCHITETTURA DEI CAMPI RIFUGIATI NELL'UNIONE EUROPEA, IL CASO DI MORIA E KARA TEPE. <small>T.2022.B076.005</small>	Rel.: Prof.c. Fabio CIARAVELLA Corr. est.: Dott. Pietro PINTO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)****C.2022.ARCH2.787****VENERDÌ 16 SETTEMBRE ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof. Andrea VOLPE**

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof.ssa Valentina BONORA

Prof.ssa Paola PUMA

Prof.ssa Tessa MATTEINI

Prof. Carlo PISANO

**membri esterni:** Dott. Giuseppe Nicastro Prof.ssa Darja Kubeckova Prof.ssa Martina Perinkova**supplenti:** Prof. Leonardo Chiesi Prof.ssa Cristina Carletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DANIELE DELLA RAGIONE</b>	SEGNI, TRASFORMAZIONI, RELAZIONI. L'EX CASERMA GONZAGA (LUPI DI TOSCANA) A FIRENZE: DAL CONCORSO DI IDEE ALLA <small>T.2022.B076.094</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Tessa MATTEINI Prof. Carlo PISANO
<b>SIMONE DISTEFANO</b>	SEGNI, TRASFORMAZIONI, RELAZIONI. L'EX CASERMA GONZAGA (LUPI DI TOSCANA) A FIRENZE: DAL CONCORSO DI IDEE ALLA <small>T.2022.B076.095</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Tessa MATTEINI Prof. Carlo PISANO
<b>PASQUALE MASSIMO</b>	SEGNI, TRASFORMAZIONI, RELAZIONI. L'EX CASERMA GONZAGA (LUPI DI TOSCANA) A FIRENZE: DAL CONCORSO DI IDEE ALLA <small>T.2022.B076.098</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof.ssa Tessa MATTEINI Prof. Carlo PISANO
<b>EDERA ACCARINO</b>	IL BORGO DI RIPAFRATTA. TRAME, CONNESSIONI E PERCEZIONI: UN PROGETTO DI RINASCITA PER IL PATRIMONIO STORICO E PAESAGGISTICO IN VIA DI ABBANDONO. <small>T.2022.B076.001</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
<b>ELENA LEONARDI VUGI</b>	LA CITTÀ-FORTEZZA DI OLOMOUC: IL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE MURA URBICHE, EVOLUZIONE DA LIMITE A CONNESSIONE <small>T.2022.B076.045</small>	Rel.: Prof.ssa Paola PUMA Corr. est.: Dott. Giuseppe NICASTRO Prof.ssa Darja KUBECKOVA
<b>ADELE ROSSI</b>	LA CITTÀ-FORTEZZA DI OLOMOUC: IL RILIEVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE MURA URBICHE, EVOLUZIONE DA LIMITE A CONNESSIONE <small>T.2022.B076.076</small>	Rel.: Prof.ssa Paola PUMA Corr. est.: Dott. Giuseppe NICASTRO Prof.ssa Martina PERINKOVA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.



**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO****C.2022.PAESAG.778****GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 09:00**SEDE: **SANTA TERESA - AULA 207**AULA: **AULA 402****Prof.ssa Anna LAMBERTINI**

Prof. Paolo NANNI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

Prof.ssa Tessa MATTEINI

Prof.ssa Antonella VALENTINI

Prof. Davide TRAVAGLINI

**membri esterni:** Dott. Alfio Barbani Dott. Andrea Salvadori Dott. Marco Cei**supplenti:** Prof.ssa Luisa Ghelardini Prof. Fabio Salbitano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ENRICA BIZZARRI</b>	L'EX-CONVENTO DI SANTA LUCIA A LASTRA A SIGNA PROPOSTE PER LA CONSERVAZIONE ATTIVA DEL SISTEMA DI SPAZI APERTI STORICI  <small>T.2022.B067.008</small>	Rel.: Prof.ssa Tessa <b>MATTEINI</b> Corr. est.: Dott. Alfio <b>BARBANI</b>
<b>ALEX BOSIO</b>	STORIA, TECNOLOGIA, AMBIENTAZIONE E PROGETTO DEL VERDE PENSILE.  <small>T.2022.B067.009</small>	Rel.: Prof. Paolo <b>NANNI</b> Corr. int.: Prof.ssa Maria <b>DE SANTIS</b>
<b>EMANUELE DRAGOMANNI</b>	IL PROGETTO COME STRUMENTO DI "MISURA" NELLA RESTITUZIONE DI SPAZI AI CORSI D'ACQUA. IL CASO STUDIO DELL'OMBRONE PISTOIESE IN TOSCANA.  <small>T.2022.B067.025</small>	Rel.: Prof. Gabriele <b>PAOLINELLI</b> Corr. est.: Dott. Andrea <b>SALVADORI</b>
<b>ANDREA LIPPI</b>	RIGENERAZIONE URBANA POST-INDUSTRIALE: IL CASO DEGLI SPAZI APERTI DELLE AREE EX SAN GIORGIO-BREDA A PISTOIA  <small>T.2022.B067.047</small>	Rel.: Prof. Gabriele <b>PAOLINELLI</b> Corr. est.: Dott. Marco <b>CEI</b>
<b>JUAN PABLO LONDOÑO GARCIA</b>	CORRIDOIO CICLOPEDONALE "LE SIECI-PONTASSIEVE" COME STRUMENTO DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO COMUNALE  <small>T.2022.B067.052</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella <b>VALENTINI</b>
<b>DALILA SAPUPPO</b>	FRUIZIONE SOSTENIBILE DELLE PINETE COSTIERE. PROPOSTE DI GESTIONE PER UN USO MULTIFUNZIONALE DELLA RISERVA NATURALE FOCE DEL FIUME PLATANI  <small>T.2022.B067.101</small>	Rel.: Prof. Davide <b>TRAVAGLINI</b> Corr. int.: Prof.ssa Anna <b>LAMBERTINI</b>

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.779

## MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 09:30

SEDE: DESIGN CAMPUS CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

membri esterni: Dott. Paolo Pupparo Yao Peian Dott.ssa Margherita Bertini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CRISTINA BENEDETTI</b>	F?N: IL DESIGN NELL'ERA DIGITALE. REALE E VIRTUALE NEL METAVERSO: DUE FACCE DELL'INTERIOR DESIGN.  T.2022.B052.006	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>FRANCESCA LOMBEZZI</b>	F?N: IL DESIGN NELL'ERA DIGITALE. REALE E VIRTUALE NEL METAVERSO: DUE FACCE DELL'INTERIOR DESIGN.  T.2022.B052.051	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>FRANCESCA MELILLO</b>	'TAKE A DANCE ON MARS' IL CASO THE ATTICO COME NUOVA PROSPETTIVA DEI TEMPORARY STORE  T.2022.B052.060	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott. Paolo PUPPARO
<b>ENQI JIANG</b>	VECCHIO HU TONG RISTRUTTURAZIONE INTERNA DI EDIFICI TRADIZIONALI PER ANZIANI A PECHINO  T.2022.B052.042	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Yao PEIAN
<b>GIULIA MATI</b>	FEELING PRATO: 5 PERCORSI ALLA SCOPERTA DEL TESSILE PRATESE  T.2022.B052.057	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>VALERIA FERRARI</b>	UNO, NESSUNO O INFINITI : MODI DI SOGNARE RACCHIUSI IN UN ALBO ILLUSTRATO INTERATTIVO  T.2022.B052.029	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof.ssa Susanna CERRI Corr. est.: Dott.ssa Margherita BERTINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.780

## MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE ore 14:30

SEDE: DESIGN CAMPUS CALENZANO

AULA: AULA 10

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.c. Mattia PISTOLESI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alberto REATTI

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof.ssa Alessandra RINALDI

membri esterni: Dott. Arber Marra Song Shude Liang Shuang

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>RUI YAN</b>	I DROP COLLIRIO CHE PUÒ ESSERE APPLICATO ALLA MAGGIOR PARTE DELLE PERSONE, CHE SI TRATTI DI GLI ADULTI MA ANCHE LE UTENZE <small>T.2022.B052.089</small>	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI Corr. int.: Prof.c. Mattia PISTOLESI
<b>SEYEDEHMASOOMEH HOSSEINIKHAH</b>	MUSEO DI PALAZZO TAGLIESCHI (ANGHIARI): UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE <small>T.2022.B052.038</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
<b>SHUZENG LI</b>	ESPRESSIONE DEL LINGUAGGIO VISIVO NELLA "RELAZIONE" DEL CORTOMETRAGGIO <small>T.2022.B052.046</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
<b>ZHIWEI MO</b>	JALUS- ARREDO URBANO AD ALTA EFFICIENZA ENERGETICA <small>T.2022.B052.064</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Song SHUDE Liang SHUANG
<b>JONATHAN LAGRIMINO</b>	APLU, UN ROBOT ASPIRAPOLVERE E GENERATORE DI IONI <small>T.2022.B052.043</small>	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI
<b>RICCARDO PETRUZZELLI</b>	ECHOS - STAZIONE DI RICARICA ELETTRICA ON-DEMAND <small>T.2022.B052.100</small>	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI Corr. int.: Prof. Alberto REATTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA****C.2022.MODA.781****MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE ore 14:30**SEDE: **DESIGN CAMPUS CALENZANO**AULA: **AULA MAGNA****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Vincenzo FERRAGINA

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.c. Lucrezia PALANDRI

Prof.ssa Margherita TUFARELLI

Prof. Raffaele DONVITO

Prof.c. Renato STASI

**membri esterni:** Dott.ssa Maria Claudia Coppola Dott.ssa Elena Pucci Ji Lu

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CHANTAL CARINI</b>	IN REPAIR WE TRUST COME LA RIPARAZIONE PUÒ ANNIENTARE IL FAST FASHION  T.2022.B220.015	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.ssa Margherita TUFARELLI
<b>MARTINA MOLONIA</b>	IL FENOMENO DELLA CONTRAFFAZIONE NEL SETTORE MODA: STRUMENTI DI TUTELA E NUOVE TECNOLOGIE.  T.2022.B220.065	Rel.: Prof.c. Lucrezia PALANDRI Corr. int.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI
<b>AGNESE PETRI</b>	L'ICONOGRAFIA FEMMINILE NELLA FOTOGRAFIA DI MODA. LA COSTRUZIONE E DECONSTRUZIONE DELL'IMMAGINE CORPOREA TRA MODA E PUBBLICITÀ  T.2022.B220.072	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI
<b>CATERINA INTERDONATO</b>	DAL METAVERSO ALL'HERITAGE DEL FUTURO: UN FENOMENO CHE STA CONQUISTANDO IL FASHION SYSTEM  T.2022.B220.041	Rel.: Prof.ssa Margherita TUFARELLI
<b>ALICE MARTINI</b>	L'ABITO DIVENTA READY MADE. UN PERCORSO DI DE-FUNZIONALIZZAZIONE ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA, LA COMUNICAZIONE DI MODA E L'ERA DIGITALE.  T.2022.B220.056	Rel.: Prof.ssa Margherita TUFARELLI Corr. est.: Dott.ssa Maria Claudia COPPOLA
<b>EVELINA MENGHINI</b>	L'INGRESSO AL MERCATO CINESE, IL PROGETTO PER GREVI  T.2022.B220.061	Rel.: Prof.c. Vincenzo FERRAGINA
<b>CHIARA RIGHI</b>	FASHION MARKETING E LE STRATEGIE DI VENDITA NEL LUSSO: IL CASO GUCCI  T.2022.B220.075	Rel.: Prof. Raffaele DONVITO
<b>XI YANG</b>	LA CULTURA DEGLI HAKKA NELLA MODA DIGITALE  T.2022.B220.090	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI Ji LU

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA****C.2022.MODA.782****MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE ore 16:30**SEDE: **TELEMATICA**AULA: **TELEMATICA****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Vincenzo FERRAGINA

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.c. Lucrezia PALANDRI

Prof.ssa Margherita TUFARELLI

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Raffaele DONVITO

Prof.c. Renato STASI

**membri esterni:** Dott.ssa Elena Pucci Ji Lu

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>YUNXI LIU</b>	LA CULTURA DEGLI HAKKA NELLA MODA DIGITALE	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI Ji LU
	T.2022.B220.048	
<b>LILI XIAO</b>	DESIGN MANAGEMENT, TRA VALORI ICONICI, TANG SANCAI E L'ANTICA ARTE DEL VETRO ROMANO	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Ji LU
	T.2022.B220.088	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2022.SCIEN.794

## MERCLEDÌ 14 SETTEMBRE ore 14:30

SEDE: SANTA TERESA

AULA: AULA 401

## Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof.ssa Elena TARSI

membri esterni: Dott. Michele D'ostuni Dott. Michele D'ostuni Dott. Lorenzo Burberi Dott. Federico Cioli

supplenti: Prof. Luciano Galano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO MARCONI</b>	HEALTHY HOMES: FRA ARCHITETTURA E AGRICOLTURA, PROPOSTA PER UN VILLAGGIO AUTOSUFFICIENTE A ROTTERDAM. <small>T.2022.B008.055</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. est.: Dott. Michele D'OSTUNI
<b>ARIANNA PICCI</b>	HEALTHY HOMES: FRA ARCHITETTURA E AGRICOLTURA, PROPOSTA PER UN VILLAGGIO AUTOSUFFICIENTE A ROTTERDAM. <small>T.2022.B008.073</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. est.: Dott. Michele D'OSTUNI
<b>NICOLE MAZZEO</b>	PER UN QUARTIERE ECOSOSTENIBILE: IL CASO STUDIO DELL'AREA GUIDONI <small>T.2022.B008.059</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
<b>DAVIDE DIBIASE</b>	NUOVO COMPLESSO PARROCCHIALE "SAN GIUSEPPE COTTOLONGO" A ORBETELLO SCALO <small>T.2022.B008.024</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Dott. Lorenzo BURBERI
<b>SERENA LIVIANI</b>	RILIEVO DIGITALE E MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE PER LO STUDIO DEL PROGETTO DI GIUSEPPE MARTELLI PER PONTE VECCHIO <small>T.2022.B008.049</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Dott. Federico CIOLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2022.SCIEN.793

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 09:30

SEDE: SANTA TERESA

AULA: AULA 401

**Prof. Gianluca BELLI**

Prof. Massimo CARTA

Prof. Giacomo PIRAZZOLI

Prof. Alberto PIREDDU

Prof.ssa Giulia MISSERI

**membri esterni:** Prof.ssa Maria Di Benedetto Prof.ssa Cristina Caracchini**supplenti:** Prof. Fabio Fabbrizzi Prof. Lorenzo Ciccarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIULIA MOSCARDINI</b>	IL SANTUARIO DI SANTA MARIA IN VALLE FRA SACRALITÀ E LEGGENDA - ANALISI PER UN'IPOTESI DI RESTAURO CONSERVATIVO <small>T.2022.B008.066</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Prof.ssa Maria DI BENEDETTO
<b>ELDA META</b>	CHIESA SHEN MERISE A KOSINE, ALBANIA: RILIEVI E ANALISI PER UN' IPOTESI DI RESTAURO CONSERVATIVO <small>T.2022.B008.062</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Prof.ssa Maria DI BENEDETTO
<b>KEVIN CANDEN</b>	PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA: STAZIONE FERROVIARIA "PISA CENTRALE" <small>T.2022.B008.011</small>	Rel.: Prof. Massimo CARTA
<b>NICCOLO' CARATELLI</b>	UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA PER SIENA: AREA STADIO A. FRANCHI, LA LIZZA E FORTEZZA MEDICEA. <small>T.2022.B008.013</small>	Rel.: Prof. Massimo CARTA
<b>GAIA BARTOLI</b>	PEDAGOGIA PIONIERA: ALICE HALLGARTEN ALLA EXPO UNIVERSALE DI BRUXELLES 1910 <small>T.2022.B008.003</small>	Rel.: Prof. Giacomo PIRAZZOLI Corr. int.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Prof.ssa Cristina CARACCHINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2022.SCIEN.795

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE ore 14:30

SEDE: SANTA TERESA

AULA: AULA 401

**Prof. Claudio ZANIRATO**

Prof.ssa Carmela CRESCENZI

Prof. Alberto PIREDDU

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof.c. Caterina LISINI

**membri esterni:** Alberto Ghezzi Y Alvarez**supplenti:** Prof. Giulio Basili Prof. Michele Betti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANXHELA SULSTAROVA</b>	LA BANCA NAZIONALE DI DURAZZO DEL 1925. RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ARREDI ORIGINARI DEL SALONE PRINCIPALE.	Rel.: Prof.ssa Carmela CRESCENZI
	<small>T.2022.B008.082</small>	
<b>ELEONORA VALETTI</b>	FIRENZE E SMART MOBILITY : RE CUBE	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
	<small>T.2022.B008.086</small>	
<b>ARIANNA GAROFALO</b>	NOVECENTOPIÙCENTO. PROGETTO PER L'AMPLIAMENTO DEL MUSEO DEL NOVECENTO AL PALAZZO DELL'ARENGARIO.	Rel.: Prof. Alberto PIREDDU Corr. est.: Alberto GHEZZI Y ALVAREZ
	<small>T.2022.B008.030</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.



# LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

## C.2022.PIAN3.777

### LUNEDÌ 12 SETTEMBRE ore 11:30

SEDE: **PIN - POLO PRATO**AULA: **AULA MAGNA****Prof. Fabio LUCCHESI**

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof.ssa Valeria LINGUA

Prof. Alessandro MERLO

**supplenti:** Prof. Benedetto Rocchi Prof. Gianluca Belli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALICE CERAGIOLI</b>	VERDE COME SOLUZIONE LE COPERTURE VERDI COME METODO PER LA RIDUZIONE DELLE ISOLE DI CALORE E PER IL RALLENTAMENTO DELL'ACQUA PIOVANA NELL'AREA <small>T.2022.B016.019</small>	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI
<b>NICCOLÒ MIGLIORI</b>	PEDONALITÀ URBANA: UNA RETE DI PERCORSI LUNGO LA TRAMVIA FIRENZE-BAGNO A RIPOLI  <small>T.2022.B016.063</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.789

## MERCLEDÌ 14 SETTEMBRE 09:00

SEDE: DESIGN CAMPUS CALENZANO

AULA: AULA 10

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.c. Elena BELLINI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof.c. Mattia PISTOLESI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Andrea MECACCI

Prof.c. Alessandro SPENNATO

**membri esterni:** Dott. Alessio Tanzini   Dott.ssa Maria Rosa Remedi   Dott. Arber Marra   Dott.ssa Claudia Becchimanzi   Dott.ssa Es  
Iacono

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MICHELE FABIANO</b>	E-MOTION	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Alessio TANZINI
T.2022.B038.027		
<b>MATILDE DE RAFFAELE</b>	"YACHT NOW: EDUCARE AL RISPETTO DEL MARE"	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott.ssa Maria Rosa REMEDI
T.2022.B038.022		
<b>KRISTIANA LLAGAMI</b>	VIDEOTERMINALE (VDT) E DISTURBI MUSCOLOSCHIELETRICI (DMS): COME MONITORARE E MIGLIORARE LA POSTURA ATTRAVERSO L'USO DI UN DISPOSITIVO INDOSSABILE	Rel.: Prof.c. Mattia PISTOLESI
T.2022.B038.050		
<b>SARA GELLI</b>	IL GIOCO DELL'OCA DEL DESIGNER	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
T.2022.B038.031		
<b>CAROLINA ZULIAN</b>	PODERE LA MARRUCA. STUDIO E RESTYLING DELL'IMMAGINE COORDINATA PER UN'AZIENDA AGRICOLA E AGRITURISTICA	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
T.2022.B038.091		
<b>SAMUELE RUBINO</b>	SMALL FOR ALL: SPAZIO MINIMO ABITABILE PER UNA PERSONA COSTRETTA IN SEDIA A ROTELLE	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI Corr. est.: Dott.ssa Claudia BECCHIMANZI
T.2022.B038.077		
<b>BEATRICE CESPUGLIO</b>	OOEYES PIANO COTTURA PER NON VEDENTI: UNA PROGETTAZIONE INCLUSIVA	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI Corr. est.: Dott.ssa Ester IACONO
T.2022.B038.020		
<b>MARIA OTTONE</b>	BOVIS: CONCEPT DI UN ELETTRODOMESTICO PER BAMBINI. COME RENDERE PIÙ INCLUSIVO IL MONDO DELLA CUCINA.	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI Corr. int.: Prof.ssa Laura GIRALDI
T.2022.B038.067		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.783

## GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 09:00

SEDE: DESIGN CAMPUS CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof. Paolo COSTA

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

membri esterni: Dott. Guido Bondielli Dott. Leonardo Giliberti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CHIARA GERINI</b>	THE SKI SLOPES IN GREEN STYLE. COMUNICARE LA SOSTENIBILITÀ NELL'ABBIGLIAMENTO TECNICO PER LO SCI.	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. C. Francesca FILIPPI
T.2022.B038.032		
<b>LI RONG HU</b>	PARASITE: GLAMPING PER UN SOGGIORNO ESPERIENZIALE ALL'INSEGNA DELLA NATURA	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B038.039		
<b>DIANA CARLUCCI</b>	FUTURO PRIMITIVO L'ABITARE NEL 2050	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B038.016		
<b>ELISA MAURIZI</b>	FLUTED FACADES - FACCIATE VENTILATE E PARETI DIVISORIE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Dott. Guido BONDIELLI
T.2022.B038.058		
<b>MATILDE PARTENZI</b>	MICROLOTTO: PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DELL'EX LANIFICIO FORTI DI PRATO IN CENTRO POLIFUNZIONALE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2022.B038.071		
<b>MARCO RUSSO</b>	FLER - TECNOLOGIA DIGITAL-OLFATTIVA. COME AMPLIFICARE L'ESPERIENZA PERCETTIVA IN ESPERIENZA MULTISENSORIALE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
T.2022.B038.078		
<b>GIACOMO VETTURINI</b>	SEANET: ANALISI PROGETTUALE PER L'INTRODUZIONE DELLA TECNOLOGIA DEL LI-FI IN AMBITO NAUTICO	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
T.2022.B038.087		
<b>MARCO GUALCHIERI</b>	UN NUOVO CONCEPT DI PELLETERIA	Rel.: Prof.c. Renato STASI
T.2022.B038.036		
<b>CARMEN ELISA DURANTE</b>	L'ANTICO NEL MODERNO - CONFUSIONAL FASHION	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott. Leonardo GILIBERTI
T.2022.B038.026		
<b>LORENZO TISO</b>	FLY-OG "IL PRIMO BRAND NFT"	Rel.: Prof.c. Renato STASI
T.2022.B038.085		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE****C.2022.DISIN.784****GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 09:00**SEDE: **DESIGN CAMPUS CALENZANO**AULA: **AULA magna****Prof.ssa Laura GIRALDI**

Prof. Paolo COSTA

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Gianpiero ALFARANO

**membri esterni:** Andrea Pasquali Arch. Lorenzo Parretti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GREGORIO GOTI</b>	TECNOLOGIE E REDESIGN PER LA REINVENZIONE DI UN'IMBARCAZIONE FLUVIALE: LA RINASCITA DEL CONCORDIA NELLA LAGUNA VENEZIANA.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Andrea PASQUALI Lorenzo PARRETTI
	T.2022.B038.035	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.