

Corso di Laurea Magistrale in DESIGN PER L'INNOVAZIONE SOSTENIBILE

Lunedì 16 FEBBRAIO 2026 - ORE: 09:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA MAGNA

Presidente GIRALDI LAURA

CIANFANELLI ELISABETTA

TOSI FRANCESCA

LOTTI GIUSEPPE

BENELLI ELISABETTA

FOLLESA STEFANO

PATTI ISABELLA

Membri interni-esterni

Rotini Federico

Pistolesi Mattia

Bignozzi Simone

Supplenti

AGLIATA LAURETTA

Titolo: La nuda verità

Relatore: FOLLESA STEFANO

Correlatore: Patti Isabella

STRUZZIERO DILETTA

Titolo: Design e spazio urbano. Sistema allestitivo di piattaforme temporanee per contesti urbani fragili.

Relatore: FOLLESA STEFANO

Correlatori: Rotini Federico, Corti Martina

MATOSOVA ANNA

Titolo: ROBIN: redesign di un sistema robotico chirurgico per protesi totale del ginocchio

Relatore: TOSI FRANCESCA

Correlatori: Pistolesi Mattia, Bignozzi Simone

Corso di Laurea Magistrale in DESIGN

Lunedì 16 FEBBRAIO 2026 - ORE: 09:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA MAGNA

Presidente GIRALDI LAURA

CIANFANELLI ELISABETTA

TOSI FRANCESCA

LOTTI GIUSEPPE

BENELLI ELISABETTA

FOLLESA STEFANO

PATTI ISABELLA

Membri interni-esterni

Pucci Elena

Supplenti

KANG HAOHAN

Titolo: Conforta: progettazione modulare e sostenibile di un sedile per treni ad alta velocità.

Relatore: CIANFANELLI ELISABETTA

Correlatore: Pucci Elena

PASSALACQUA LAURA

Titolo: Raccogliere mestieri, il design come riattivatore di saperi rarefatti.

Relatore: LOTTI GIUSEPPE

Correlatore: Vescovi Simona

Corso di Laurea Magistrale in DESIGN SISTEMA MODA

Lunedì 16 FEBBRAIO 2026 - ORE: 11:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA MAGNA

Presidente BENELLI ELISABETTA

CIANFANELLI ELISABETTA  
FRANZO PAOLO  
FANI VIRGINIA  
GIRALDI LAURA  
PATTI ISABELLA  
FILIPPI FRANCESCA

Membri interni-esterni

Salomé Maria Antonia  
Ermini Elena

Supplenti

JIA YANTAO

Titolo: L'estetica della stratificazione: Decostruzione e rimodellamento della moda tradizionale cinese nel sistema globale  
Relatore: FRANZO PAOLO

LIU YITAO

Titolo: L'estetica della stratificazione: Decostruzione e rimodellamento della moda tradizionale cinese nel sistema globale  
Relatore: FRANZO PAOLO

ROSSI MARTINA

Titolo: La Moda Neo-Vivente: Bio-Design e nuovi sistemi per il futuro del Fashion.  
Relatore: FRANZO PAOLO  
Correlatore: Salomé Maria Antonia

BRUNO ANTONIETTA

Titolo: Analisi delle criticità e reingegnerizzazione dei processi produttivi di un brand di moda: il caso Antonelli Firenze.  
Relatore: FANI VIRGINIA

VOLPINI GIORGIA

Titolo: Il Product Lifecycle Management per l'Ecodesign nella Luxury Fashion  
Industry Relatore: FANI VIRGINIA  
Correlatore: Ermini Elena

Corso di Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE

Martedì 17 FEBBRAIO 2026 - ORE: 09:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA 10

Presidente TOSI FRANCESCA

SCALZO MARCELLO

PISTOLESI MATTIA

VERDIANI GIORGIO

IACONO ESTER

PASQUALI ANDREA

SPENNATO ALESSANDRO

Membri interni-esterni

Miho Elisa

Supplenti

ZAGAROLI ELENA

Titolo: Trio, funzionalità e versatilità di un bancone bar modulare

Relatore: PISTOLESI MATTIA

MICHELI MATTEO

Titolo: DIAGNOSTIC POINT: Un futuro al servizio della sanità del domani

Relatore: PISTOLESI MATTIA

PEPOSHI PRANVERA

Titolo: Raccontare la Vila di Sali Shijaku: Un progetto di installazione museale per il XXI secolo

Relatore: VERDIANI GIORGIO

Correlatore: Miho Elisa

Corso di Laurea in PRODUCT, INTERIOR, COMMUNICATION AND ECO-SOCIAL DESIGN

Martedì 17 FEBBRAIO 2026 - ORE: 09:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA 10

Presidente TOSI FRANCESCA

SCALZO MARCELLO

PISTOLESI MATTIA

VERDIANI GIORGIO

IACONO ESTER

PASQUALI ANDREA

SPENNATO ALESSANDRO

Membri interni-esterni

Grazi Giovanni

Supplenti

COSELLI EMMA ANDREA

Titolo: Ergonomia e spazi ridotti: progettare cucine funzionali in ambienti domestici vincolati

Relatore: PISTOLESI MATTIA

MAZZONI PIETRO

Titolo: on the ground

Relatore: PISTOLESI MATTIA

TORTORA GABRIELE

Titolo: Dualis: Uno spazio mobile per il lavoro e il viaggio

Relatore: TOSI FRANCESCA

ANGELOSANTE SARA

Titolo: Attese che curano. Il ruolo del design nell'umanizzazione degli spazi di attesa ospedalieri pediatrici.

Relatore: IACONO ESTER

Correlatore: Grazi Giovanni

MANZINI REBECCA

Titolo: Comunicare la memoria attraverso lo spazio digitale: Il cimitero di Popiglio come esperienza interattiva.

Relatore: PARRINELLO SANDRO

Correlatore: Porcheddu Giulia

Corso di Laurea in PRODUCT, INTERIOR, COMMUNICATION AND ECO-SOCIAL DESIGN

Martedì 17 FEBBRAIO 2026 - ORE: 14:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA 10

Presidente ALFARANO GIANPIERO

Membri interni-esterni

Supplenti

SCALZO MARCELLO  
PISTOLESI MATTIA  
SPENNATO ALESSANDRO  
PASQUALI ANDREA  
IACONO ESTER

BELLOBUONO FABIANA

Titolo: NAPULÈ. Riprogettazione dell'identità di Napoli attraverso le carte da gioco.  
Relatore: SCALZO MARCELLO

CERRI GIULIA

Titolo: VICEHEAD. Design di una collezione ispirata ai sette peccati capitali tra prodotto, comunicazione e spazio espositivo.  
Relatore: SCALZO MARCELLO  
Correlatore: Spennato Alessandro

PUCCI MARTINA

Titolo: Crescendo, insieme. Rebranding e progettazione di un sistema di packaging per la linea infanzia Coop.  
Relatore: SCALZO MARCELLO

Gli esami di Laurea fanno riferimento all'art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.

5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le lauree Magistrali.

7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione di lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

Corso di Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE

Martedì 17 FEBBRAIO 2026 - ORE: 14:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA 10

**Presidente ALFARANO GIANPIERO**  
SCALZO MARCELLO  
PISTOLESI MATTIA  
SPENNATO ALESSANDRO  
PASQUALI ANDREA  
IACONO ESTER

**Membri interni-esterni**

**Supplenti**

**FISSI JACOPO**

Titolo: Ospitalità tra design e natura: Proposta di residenza studentesca per un ex hotel a Campi Bisenzio  
Relatore: **SPENNATO ALESSANDRO**

**PIO MARTINA**

Titolo: Sale - Sant'Ambrogio in festival  
Relatore: **SCALZO MARCELLO**

Corso di Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE

Martedì 17 FEBBRAIO 2026 - ORE: 09:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA MAGNA

Presidente GIRALDI LAURA

Membri interni-esterni

Supplenti

BENELLI ELISABETTA  
RINALDI ALESSANDRA  
FOLLESA STEFANO  
TUFARELLI MARGHERITA  
PATTI ISABELLA  
FILIPPI FRANCESCA

DEL MEDICO OLMO

Titolo: Il Sapere del Fare  
Relatore: BENELLI ELISABETTA  
Correlatore: Filippi Francesca

UMBRI AZZURRA

Titolo: Dove nasce la forma: piattaforma narrativa digitale per raccontare la cultura e tradizione artigianale attraverso il fare.  
Relatore: BENELLI ELISABETTA  
Correlatore: Filippi Francesca

VANNUZZI ALESSIA

Titolo: Moda modulare per il viaggio contemporaneo  
Relatore: BENELLI ELISABETTA  
Correlatore: Filippi Francesca

PANNOCCHI ALBERTO

Titolo: Dal recupero delle ghost nets al prodotto: design di una collezione di borse e zaini tecnici per il mondo nautico  
Relatore: STASI RENATO

ALI RASHED MIRNA

Titolo: Vestire il tempo: eco-design e abiti evolutivi per bambini  
Relatore: TUFARELLI MARGHERITA

Gli esami di Laurea fanno riferimento all'art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

4. La discussione della prova finale è pubblica.

5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le lauree Magistrali.

7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione di lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.



Corso di Laurea in PRODUCT, INTERIOR, COMMUNICATION AND ECO-SOCIAL DESIGN

Martedì 17 FEBBRAIO 2026 - ORE: 09:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA MAGNA

Presidente GIRALDI LAURA

Membri interni-esterni

Supplenti

BENELLI ELISABETTA  
RINALDI ALESSANDRA  
FOLLESA STEFANO  
TUFARELLI MARGHERITA  
PATTI ISABELLA  
FILIPPI FRANCESCA

TADDEI PABLO

Titolo: Tube Talk - Arredo urbano interattivo per la comunicazione interculturale  
Relatore: RINALDI ALESSANDRA  
Correlatore: Viviani Sara

PERUGI MARGHERITA

Titolo: Urban Resonance: design e identità locale nello spazio pubblico. Una linea di arredi urbani per la riqualificazione di Vicolo del Tignoso e Via Duccio a Prato.  
Relatore: FOLLESA STEFANO  
Correlatore: Corti Martina

Gli esami di Laurea fanno riferimento all'art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

4. La discussione della prova finale è pubblica.

5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le lauree Magistrali.

7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione di lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

Corso di Laurea in PRODUCT, INTERIOR, COMMUNICATION AND ECO-SOCIAL DESIGN

Mercoledì 18 FEBBRAIO 2026 - ORE: 09:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA 10

**Presidente LOTTI GIUSEPPE**  
BUSCIANTELLA RICCI DANIELE  
MARSEGLIA MARCO  
FIESOLI IRENE  
VACCA MARGHERITA  
GIORGETTA DAVIDE  
FERRINI FRANCESCO  
LICAJ AMI

**Membri interni-esterni**  
Brandigi Eleonora  
Prosperi Francesco  
D'ascenzi Eleonora

**Supplenti**  
PONTILLO GABRIELE

**BETTARINI SARA**

Titolo: "Equilibrio mente - corpo" : concept di un servizio pubblico collaborativo per il libero scambio.  
Relatore: **BUSCIANTELLA RICCI DANIELE**  
Correlatori: Brandigi Eleonora, Prosperi Francesco

**FERRONI CHIARA**

Titolo: Kit 4 Sharing: Studio progettuale di un kit per un servizio pubblico collaborativo  
Relatore: **BUSCIANTELLA RICCI DANIELE**  
Correlatori: Brandigi Eleonora, Brunello Lorenzo

**GEMMI ANNA**

Titolo: Øuta | Progetto di forme e pratiche per la custodia collettiva e la memoria vivente dei semi  
Relatore: **MARSEGLIA MARCO**  
Correlatore: Ferrini Francesco

**VIGILUCCI FRANCESCO**

Titolo: Øuta | Progetto di forme e pratiche per la custodia collettiva e la memoria vivente dei semi  
Relatore: **MARSEGLIA MARCO**  
Correlatore: Ferrini Francesco

**RAMBALDI RITA**

Titolo: Sustainable Graphic Design: impatti ambientali e strategie progettuali.  
Relatore: **LICAJ AMI**  
Correlatore: Davide Giorgetta

**GAETA ANDREA**

Titolo: bed to be wild  
Relatore: **LOTTI GIUSEPPE**

**ASTORINO GIULIA**

Titolo: Il volto che non sono. La crisi dell'autenticità nell'immagine contemporanea  
Relatore: **FIESOLI IRENE**  
Correlatore: D'ascenzi Eleonora

**BELOSO KAILA REM DOLOR**

Titolo: Pasalubong, identità e memoria nel packaging del dono che viaggia.  
Relatore: **FIESOLI IRENE**  
Correlatore: Vacca Margherita

**CARNICELLI MARGHERITA**

Titolo: La voce del fiume - il Graphic Novel come linguaggio accessibile per comprendere l'accaparramento delle terre.  
Relatore: **FIESOLI IRENE**  
Correlatore: Vacca Margherita

Gli esami di Laurea fanno riferimento all'art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

4. La discussione della prova finale è pubblica.  
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.  
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le lauree Magistrali.  
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione di lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

Corso di Laurea in PRODUCT, INTERIOR, COMMUNICATION AND ECO-SOCIAL DESIGN

Mercoledì 18 FEBBRAIO 2026 - ORE: 14:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA 10

**Presidente LOTTI GIUSEPPE**  
FIESOLI IRENE  
MARSEGLIA MARCO  
BUSCIANTELLA RICCI DANIELE  
VACCA MARGHERITA  
FILIPPINI ARNALDO  
D'ascenzi Eleonora

**Membri interni-esterni**  
Comparini Sara

**Supplenti**  
PONTILLO GABRIELE

**BORGHI MARTA**

Titolo: Bruma  
Relatore: **FIESOLI IRENE**  
Correlatore: Comparini Sara

**MERLINI ANDREA**

Titolo: Retine  
Relatore: **FIESOLI IRENE**  
Correlatore: Filippini Arnaldo

**PACIFICO LUCREZIA**

Titolo: Informanoia: un festival per la promozione della noia come spazio creativo libero  
Relatore: **FIESOLI IRENE**

**VIVONA MARGHERITA**

Titolo: Di tasca tua: un progetto di Communication design per stimolare la creatività  
Relatore: **FIESOLI IRENE**

Gli esami di Laurea fanno riferimento all'art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

4. La discussione della prova finale è pubblica.

5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le lauree Magistrali.

7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione di lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

Corso di Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE

Mercoledì 18 FEBBRAIO 2026 - ORE: 14:30

SEDE: Design Campus - Calenzano  
AULA 10

**Presidente LOTTI GIUSEPPE**  
FIESOLI IRENE  
MARSEGLIA MARCO  
BUSCIANTELLA RICCI DANIELE  
VACCA MARGHERITA  
FILIPPINI ARNALDO  
D'ascenzi Eleonora

**Membri interni-esterni**  
Ballerini Fabio  
De Spirito Denise

**Supplenti**  
PONTILLO GABRIELE

**DONATI SABRINA**

Titolo: Il Giardino dei Tarocchi: un progetto di rebranding  
Relatore: **FIESOLI IRENE**

**MICELI LORENZO**

Titolo: Identità visiva in movimento: rebranding della livrea della Tramvia di Firenze  
Relatore: **FIESOLI IRENE**

**DIANA LARA**

Titolo: Simboli narranti - Racconti di resistenza, memoria e ritorno attraverso il design eco-sociale.  
Relatore: **VACCA MARGHERITA**  
Correlatore: Ballerini Fabio

**FERRENTINO GRETA AURORA**

Titolo: Dope Echoes: progetto di un festival di street dance per l'inclusione giovanile e la rigenerazione eco-sociale  
Relatore: **VACCA MARGHERITA**  
Correlatori: Fiesoli Irene, De Spirito Denise

Gli esami di Laurea fanno riferimento all'art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

4. La discussione della prova finale è pubblica.

5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le lauree Magistrali.

7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione di lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.